

IV-1.8 Circuit blanc ED- n°3

Grand classique de la forêt, ce circuit magnifique, tracé dans les années soixante par Jacques Reppelin, s'est vu par deux fois modifié, la première fois en 1980 par Antoine Melchior qui lui ajouta de nombreuses voies, puis tout récemment par Jean-Jacques Naëls qui s'est efforcé de le rendre plus homogène.

1	6b L'amoche-doigt	20	6a La planquée	37	6a La gratinée
2	5b Le blanc sec	21	6b La trouvaille	38	6b Le pas chasseur
3	6b La continuité	22	6a Jeu de pieds	39	6a Le pied à coulisse (directe 6b)
4	6b+ Composition des forces (directe 6c)	23	5b Coup de rouge	40	6b L'angle facial
5	5b L'estafilade	24	6a La gratonnade	41	6a L'angle solide
6	5a Le coup de culot	25	6a L'exultation de la blanche	42	5b L'ingratitude
7	5b Haute pression	26	5c La marbrée	43	6b Prises de sang
8	6a Taille douce	27	5c La traversée (prolongée 6b+)	44	5c Le millième gratton
9	5c Coup de pompe (sortie à D dite « des artistes » 5c)	28	6a La dévergondée	45	5c The Players (6c départ assis)
10	6c La poyer-lolotte	29	6a La poire	46	6a Face ouest du Dru (directe 6c)
11	5b La rigolade	29b	6c La Farine (sans la poire)	47	5b La patinoire
12	5b Douche froide	30	6a+ L'incommode	48	6c Le mur à Antoine
13	5c Sortie de secours (directe 7a)	31	5c L'oppo-expo (avec le toit 6b)	49	6a La traversée des dieux
14	6a Tour de clé	32	6a+ La traversée du toit	50	6b La traversée du grand surplomb (sans la traversée 5c)
15	5c Casse-croûte	33	5c Prise en main		
16	6a+ Beurre Marga	34	5c Prise en charge		
17	5b Pince-oreille	35	6a La voiture à bras		
18	6a La zip-zut	36	6b/c Code secret		
19	6b+ L'envie des bêtes				

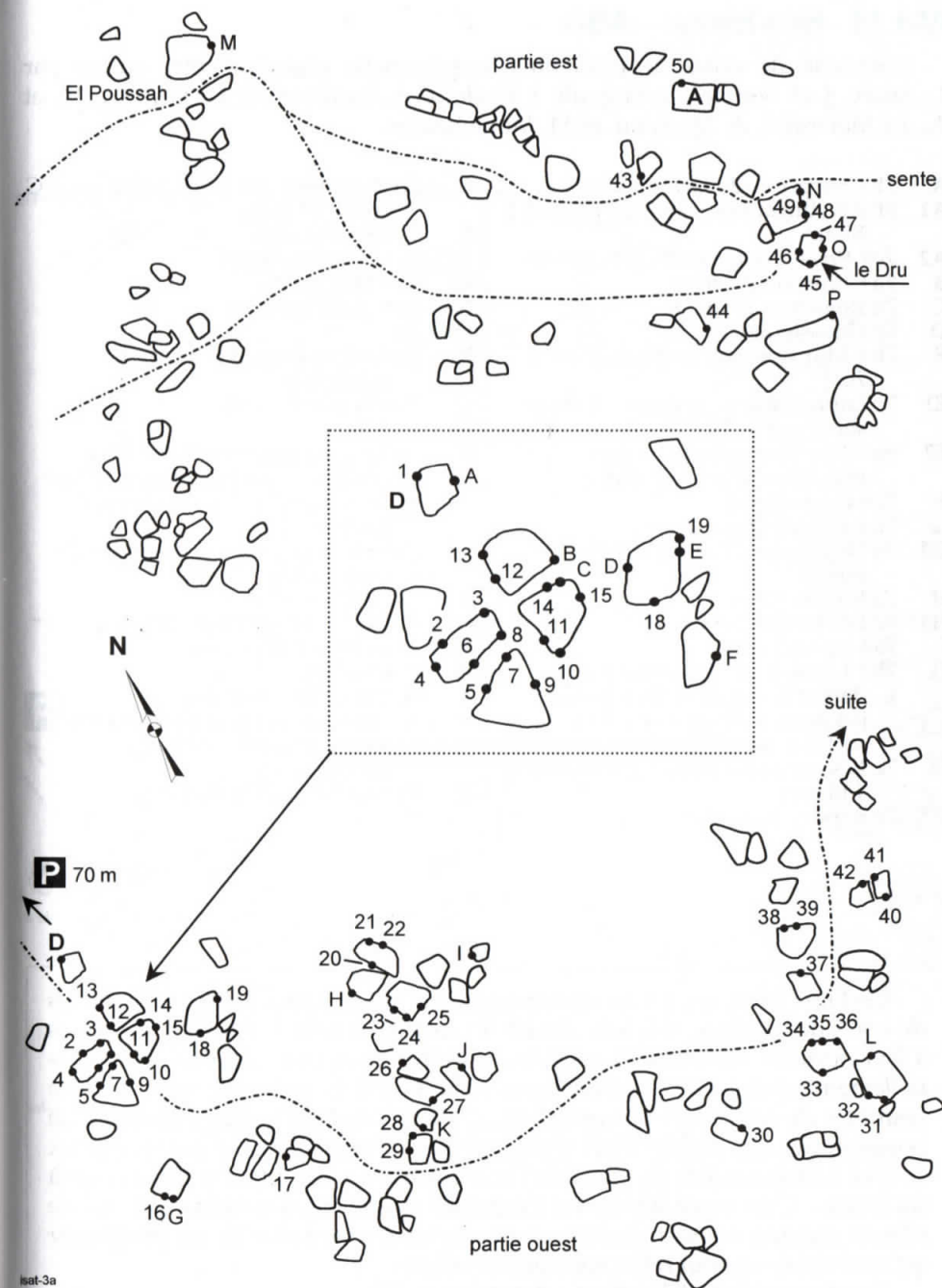
IV-1.9 Non balisé – ED

Voies repérées sur le schéma p. 99.

A	6b Déviation	F	6c L'insoumise	L	6c Colin-maillard
B	6c+ Pouce mousse	G	6c Les troubadours	M	6c L'entre-toit
C	6c La pépité	H	6b+	N	6c Haute pierre
D	6b Clé en main	I	6b	O	6c Le cygne
E	6c+ Directe de la fissure	J	6b La discrète	P	6b
		K	6c		

Suite p. 96.

Source Cosiroc édition 2001
Escalade à Bleau Tome 2



IV-1.8 : Franchard-Isatis, circuit blanc ED- n°3.