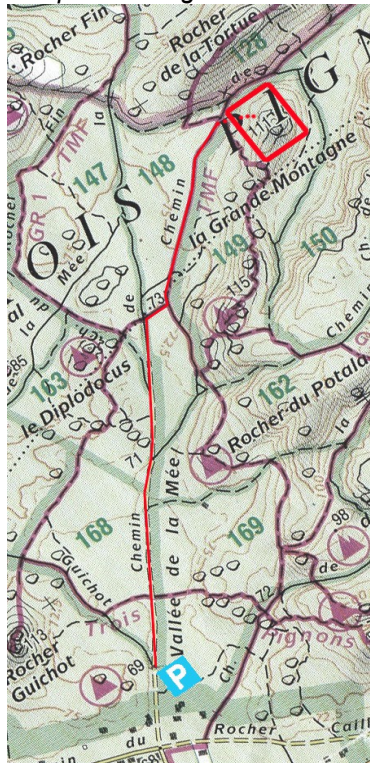


# Le 111

Gilles Cottray

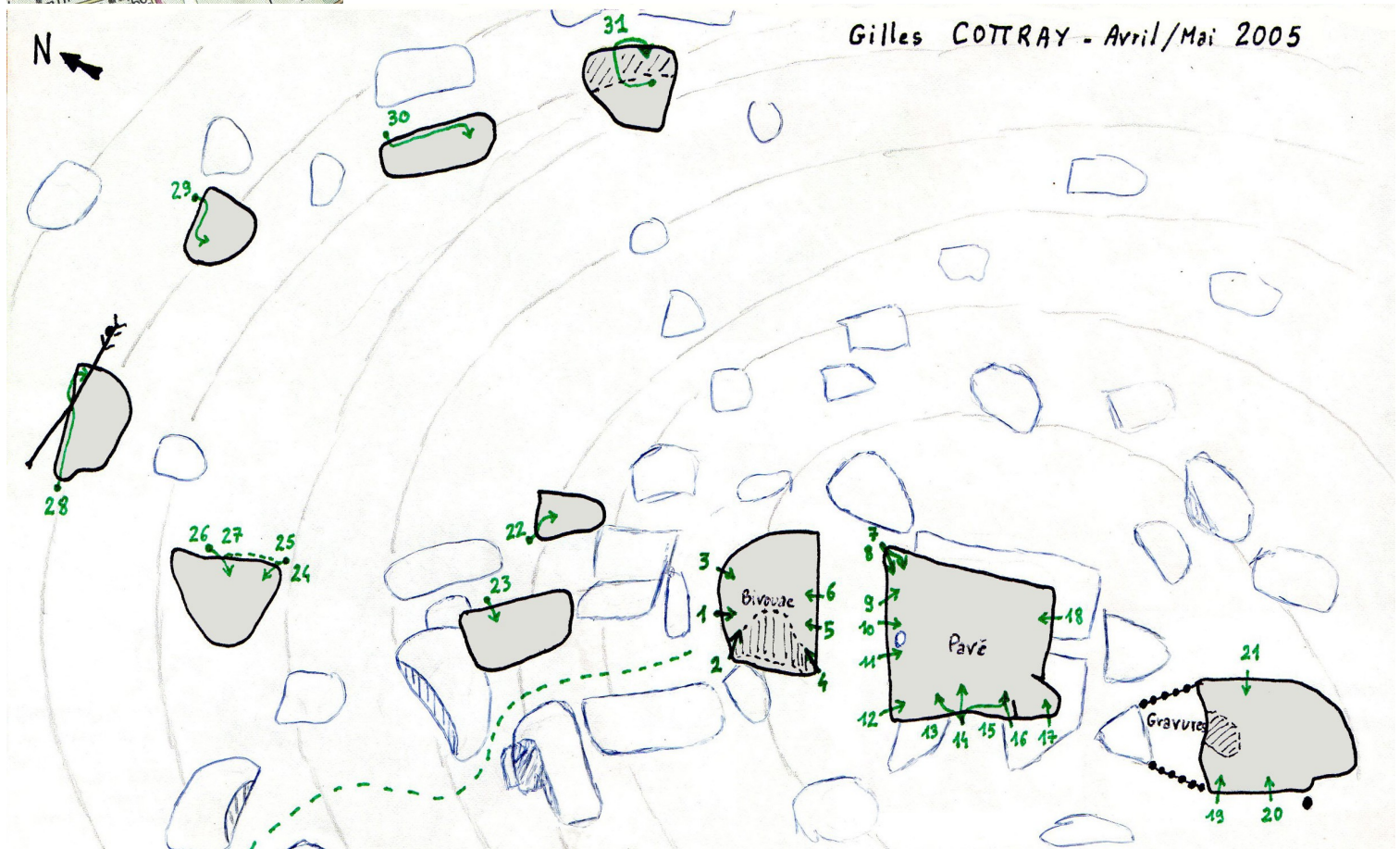
Avril - Mai 2005

A ~ 1700 m du Parking  
de la Vallée de la Mée.  
3 gros blocs sur le pignon  
qui sèchent rapidement.  
+ blocs dans la pente Nord.  
Respecter les gravures !



- 1 L'Œil d'Icare
- 2 Temple du sommeil
- 3 Facule tactile
- 4 Faite hier
- 5 Le Trottoir
- 6 L'Étroit trou
- 7 Rêve gauche
- 8 Chaud latin
- 9 Sur le pavé, l'aplat
- 10 La Fronde
- 11 Le Lance pierre
- 12 Barricades
- 13 Joli, mais...
- 14 Le Haut du pavé
- 15 Le Roc fort
- 16 Fracture sociable
- 17 Le Cas niveau
- 18 Descente de peau lisse
- 19 L'assaut du pas laid haut
- 20
- 21 La Rue peste
- 22 La bêtise de cambrer
- 23 La Femme d'un flic
- 24 La Mutine rit
- 25 Les Meutes
- 26 Soulèvement
- 27 L'Homme survolté
- 28 Le Pin de Damoclès
- 29 L'Aller du veau doué
- 30 La Chienlit
- 31 L'Arc en ciel

- 7c Directe. (7a+ avec les plats de gauche + fred Buc) \*\*\*
- 6c Sans l'arête (élim.). 6a+ avec l'arête. \*
- 5b En restant à droite. \*\*
- 4b \*\*
- 4a \*
- 4b \*
- 7a Sortir en face gauche. \*\*
- 7b Rester à droite de l'arête. \*\*\*
- 6c Inversée. Départ de droite. \*\*\*
- 5a \*\*
- 5b \*\*
- 7a Pilier. Départ avec la fissure de gauche. \*\*\*
- 6b Départ du sol, oblique à gauche. \*
- 6c Même départ, directe. \*\*
- 6a Même départ, trav à droite, sortie sans la fissure. \*
- 4c Fissure. \*
- 5a Pilier par la gauche. \*
- 6a Dalle éliminante. \*
- 6a+ Pilier. \*
- Projet. \*
- 6c+ Sortie sur plats. \*\*\*
- 6b+ D.A. à droite, sans l'arête de gauche. \*\*
- 6b+ D.A., petit ventre. \*
- 6c+ D.A., arête \*
- 7a D.A. trav à droite (inversées), sortie par les trous. \*\*
- 6b+ D.A. à droite, oblique à gauche, sortie par les trous. \*\*
- 7b+ D.A. à droite, trav à gauche, sortie avec l'arête \*\*\*
- 6c+ D.A. à droite, trav à gauche, sortie avec l'arête \*\*
- 6c D.A. trav à droite, sortie avec les plats. \*
- 7a+ D.A. (bloc) trav à gauche, sortie avec les plats. \*
- 6b D.A. au fond, trav à droite, sortie au milieu du toit. \*\*



Gilles COTTRAY - Avril/Mai 2005