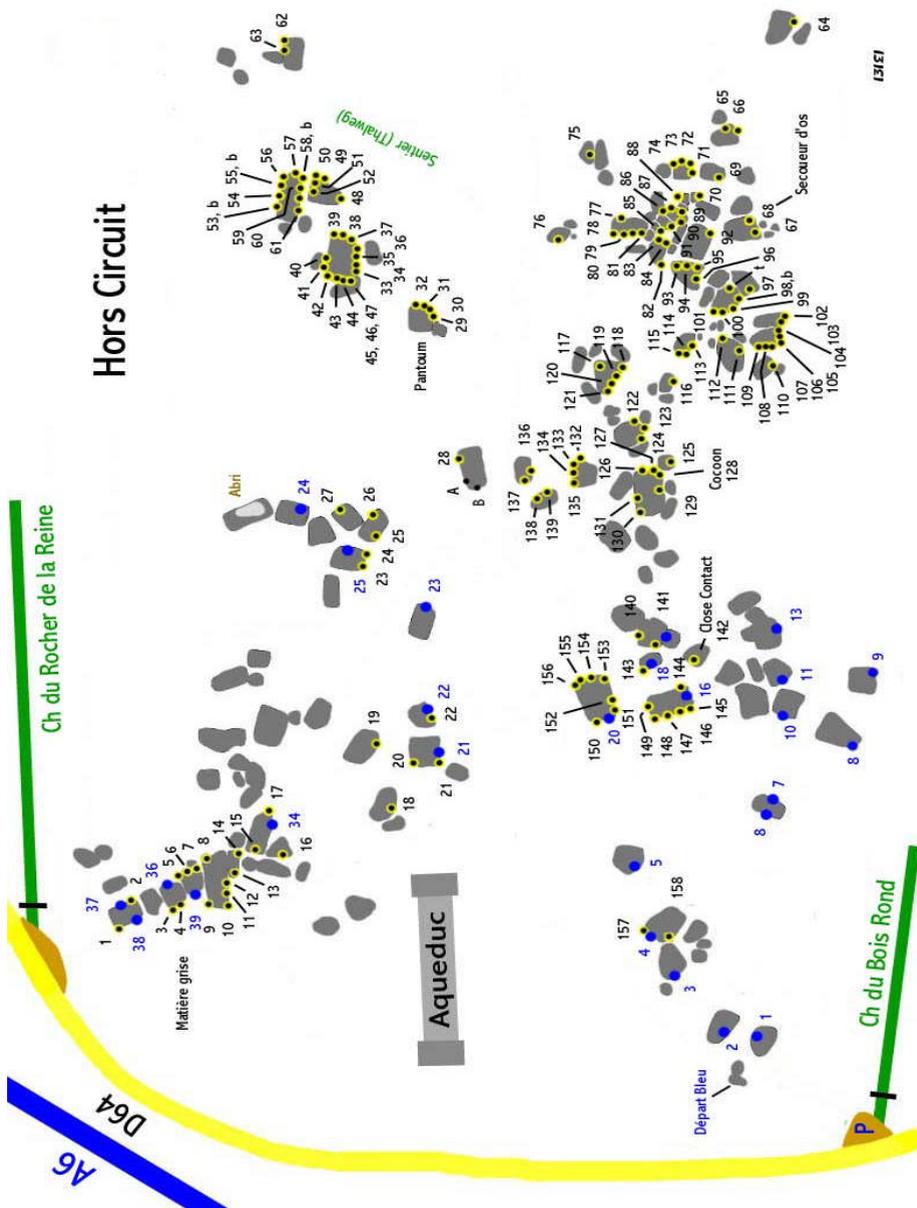


Création du topo Bernard Theret

# Le Drei Zinnen



Hors Circuit

Le Drei Zinnen est en réalité la continuité du Rocher de la Reine vers l'Ouest.

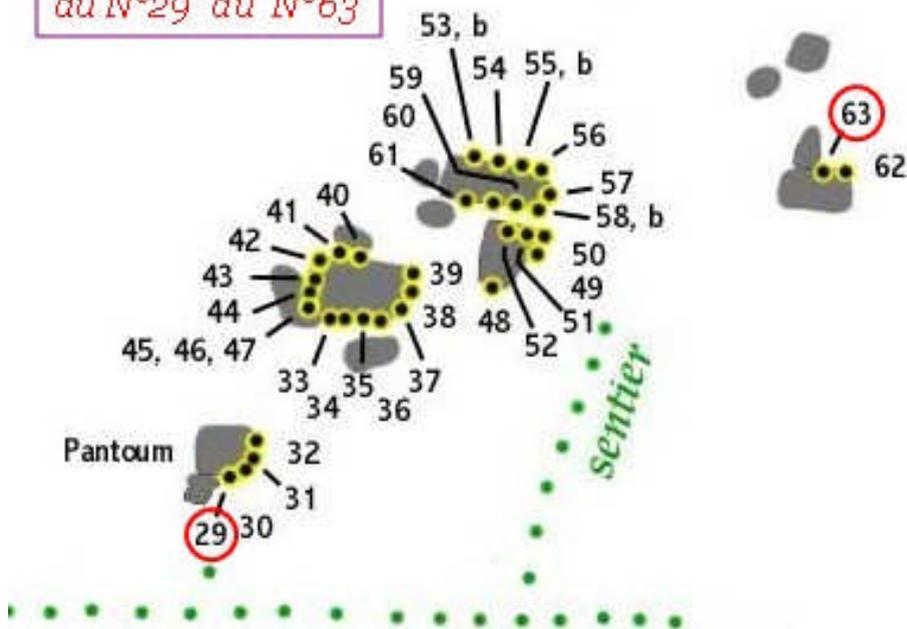
On y trouve 1 Circuit Bleu D de 39 N° et 17 bis.

## Les Hors Circuits

- 1 : **AUTO PORTRAIT : 7a+** : Trave g/d, on fait 3 faces, sortir par le 37 bleu.  
2 : **BEAUTE DIVINE : 5c** : Vertical sur la droite de l'angle.  
3 : **MULTIPASS : 7b** : Vertical, on remonte avec l'angle gauche du bloc, finir comme le N°4.  
4 : **MATIERE GRISE : 7c/+** : Vertical  
5 : **DESERT DES TARTARES : 7c+/8a** : Vertical assez haut dans l'angle arrondi.  
6 : **PAPYRUS : 6c** : Vertical dans le mur.  
7 : **SORTILEGE : 6c** : Vertical juste à droite d l'angle.  
8 : **NOSTALGIE : 6b/+** : Vertical sur des arrondis.  
9 : **DON'T TAKE THE BACQUET : 7a+** : En DA au centre du mur.  
10 : **LE ROUGE ET LE NOIR : 6c** : Vertical en DA.  
11 : **FOLIE DOUCE : 7a** : Vertical assez haut.  
12 : **TAKE IT EASY : 7c** : Vertical en départ du bloc. Expo.  
12b : **BRISEUR DE REVE : 7c** : Idem au N°12 en partant du sol.  
13 : **PIERRE REFRACTAIRE : 6c** : Vertical à l'angle.  
14 : **JOUR DE FÊTE : 6b+** : Vertical à droite du bloc.  
15 : **LES AILES D'ICARE : 6c+** : Vertical léger dévers.  
16 :  
17 : **LA BULLE : 6a+** : Vertical sur l'arrondi à droite du 34 bleu.  
18 : **MAUVAIS ESPRIT : 7b** : En DA, toit et réta.  
19 : : **3c/4** : Trave d/g de la face et sortir.  
20 : **LE K : 7c** : On part à l'opposé du 21 bleu, on trave à gauche, on sort par le 21 bleu.  
21 : : **3** : Petit vertical de l'angle par la droite.  
22 : : **4** : Angle à gauche du 22 bleu.  
23 : : **3** : Vertical  
24 : : **3** : Vertical, angle par la gauche. (ex rouge)  
25 : : **3** : Vertical inter du bleu.  
26 : **20 DECI'BELLES : 6b+** : Vertical, entre les blocs.  
27 : : **3** : Vertical, petite dalle.  
28 : **LA SOLITUDE DU NETTOYEUR DE GRATTONS : 6a** : Trave g/d sortir en A.  
En passant l'angle par le bas et sortir par **B : 7a+** :

# Création du topo Bernard Theret

du N°29 au N°63



29 : PANTOUM : 7b+ : Dévers en DA sur la gauche du bloc.

30 : KILOMETRE 162 : 6a : Vertical dévers.

31 : 600 KN 91 : 6c+ : Dévers en sortant tout droit sur des plats.

32 : : 4 : Vertical sur la droite.

33 : : 5c à 6c : 5c en départ debout/ 6b : en DA du bloc/ 6c : en DA du sol.

34 : : 4 : Vertical entre la fissure et la rampe.

35 : : 4 : Vertical à droite de la rampe.

36 : : 4 : Vertical, tout droit au niveau de la plaque de marbre.

37 : : 3 : Vertical, sortir entre deux arbustes.

38 : : 4 : Vertical, fissure par la droite.

39 : : 5a : Vertical de l'angle. En DA 5b.

40 : : 2 : Petite dalle.

41 : : 5b : Vertical à la limite du toit.

42 : : 6b+ : Vertical de l'angle par la droite.

43 : DIVERTICULE : 6b : Départ, bac main droite, inversée main gauche .

En DA : 7a/+ :

44 : ORDALIE : 6a : Toit à gauche de la fissure avec deux bacs.

En DA : 7a :

45 : : 5b : Toit et fissure évasée.

46 : : 6a : Toit à droite de la fissure. 5b : en diagonale à droite.

47 : SANS ABRI : 7a : DA sous la fissure, on rejoint la strate, puis sortir au bout à droite au niveau de l'arbre. (d'autres sorties sont possibles)

# Création du topo Bernard Theret

47b : REVERIES SOLITAIRES : 7a+ : DA sous la fissure, on trave à gauche pour sortir par le N°41.

48 : : 6a : DA du toit.

49 : : 4 : Sur la gauche de la face, 5a : En diagonale sur la gauche.

50 : LE P'TIT RETA : 3 : Vertical d'angle par la gauche.

51 : : 5a : Angle par la droite.

52 : : 5c : Vertical au milieu de la face.

53 : ECHAPPEMENT LIBRE : 3 : Dalle en diagonale à droite.

53b : COMICI - DIMAI : 3 : En sortant tout droit.

54 : TRIBAL TRAQUENAR : 3c/4 : Dalle tout droit au milieu en passant par les médaillons.

55 : SOLLEDER - LETTENBAUER : 3 : Dalle, sortir tout droit.

55b : : 4 : Sortir en diagonale à gauche.

56 : : 5a : Dalle tout à gauche du bloc.

57 : : 6b : Vertical dans la proue. En DA : 6c :

58 : : 5a : Angle par la gauche.

58b : : 6b : On part de l'angle, on trave à gauche par le bas

jusqu'au N°60, puis suivre avec le haut pour sortir au bout à gauche.

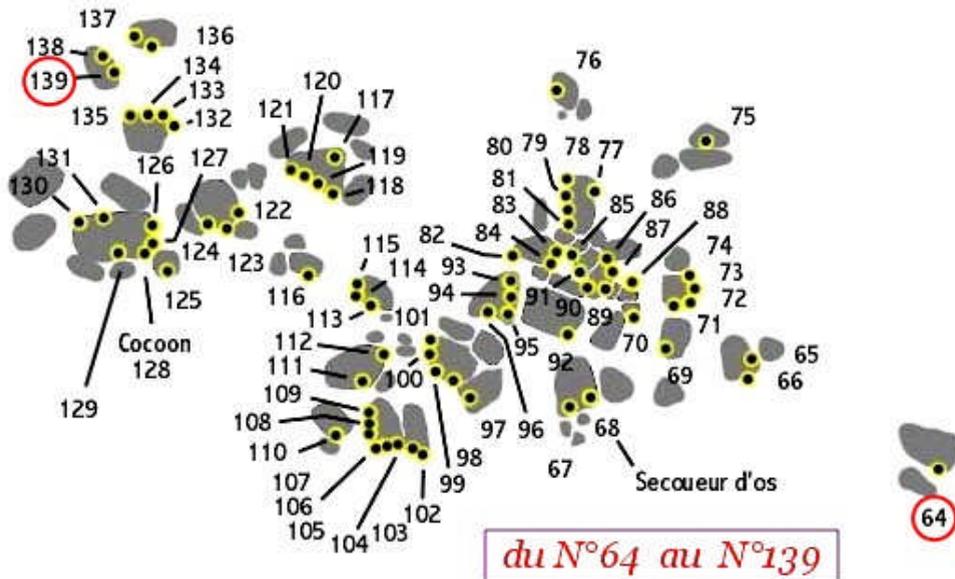
59 : : 5a : Vertical en léger dévers.

60 : : 4 : Départ assis ou debout dans le trou.

61 : : 6a : Double jeté sur une réglette.

62 : SANG POUR CENT : 7a+ : Vertical à gauche de la face.

63 : PUR JUS : 7a+ : Vertical sur la droite de la face.



- 64 : LA LIMACE : 7a+ :** Trave d/g, départ bas à droite sur le rebord, on sort au bout à gauche.
- 65 :** : Vertical à droite de l'angle.
- 66 :** : Vertical à gauche de l'angle.
- 67 :** : **5a :**
- 68 : LE SECOUEUR D'OS : 7a :** En DA.
- 69 :** : **3 :** Dalle.
- 70 :** : **3c/4 :** Petit vertical.
- 71 :** : **3c :** Petite dalle.
- 72 : COCO LOCO : 4 :** Vertical à bonnes prises.
- 73 : MATADOR : 5c :** Angle par la gauche. En DA : **6b :**
- 74 : SUMMERTIME : 6a :** Vertical à droite de l'angle. En DA : **6c/+ :**
- 75 :**
- 76 :** : **3 :** Dalle.
- 77 :** : **3 :** Dalle
- 78 : ROOSTER BOOSTER : 6b :** Départ angle de gauche, on trave à droite, sortir par la conque après l'angle de droite.
- 79 : TEQUILA : 6a :** Vertical
- 80 : MARGARITA : 5c :** Vertical au plus facile.
- 81 : BOOSTER : 6c :** DA à droite au niveau du bloc au sol, on passe l'angle assez bas pour sortir par la conque.
- 82 :** : **3 :** Dalle.
- 83 : GRAND NIGAUD : 6b+ :** Départ du sol.
- 84 :** : **5a :** Angle. En DA : 6a :
- 85 :** : **5b :** Vertical sur la gauche du bloc.
- 85b : TOURMENTS D'AMOUR : 7a/+ :** Départ du sol juste à gauche du petit bloc, aller chercher une pincette en main droite.
- 85t :** : **4 :** Vertical à l'angle droit de la face.
- 86 :** : **5c/6a :** Trave d/g sortir après l'angle.
- 87 :** : **4 :** Vertical.
- 88 : AB IRATO : 7a+ :** Dévers, DA dans un trou. (vasque)
- 89 :** : **2 :** Petite dalle.
- 90 :** : **6a :** Vertical en partant du bloc.
- 91 : L'OMBRE FURTIVE : 7a/b :** Vertical, boule.
- 92 : LE PAS DES BALLERINES : 7a :** Départ à droite de l'angle, on trave à gauche.
- 93 :** : **5b/c :** Vertical, angle de droite.
- 94 : MORT INTIME : 7a :** DA puis légère trave à droite pour avoir une bonne prise en main droite, et sortir tout droit
- 95 :** : **5a :** Vertical sur la gauche de la face.
- 96 : LE POUVOIR DES FLEURS : 7a :** DA du fond, sortir par la proue.
- 96b : MALHEUR A L'HOMME SEUL : 7a :** DA du fond, sortir sur la droite.
- 97 : CHI CHI : 5a :** Vertical au centre. Plus facile en sortant sur la gauche.
- 98 : TEQUINI : 5a :** Vertical à droite du bloc.
- 98b : VAS Y TRANQUILLE : 7a :** On part bien à droite du bloc, on trave à gauche, sortir avec l'angle de gauche en N°101
- 98 t : PUNCH : 6b :** DA dans un trou avec une rampe. Lettre t sur le topo.

# Création du topo Bernard Theret

- 99 : : **6c** : DA entre le bloc et l'arbre, 6c+ avec la trave.
- 100 : **FLOREAL** : **7a** : DA au niveau de la grosse réglette horizontale. 7a+ avec la trave.
- 101 : : **5c** : Vertical de sortie de la trave.
- 102 : : **2** : Vertical à droite de la conque.
- 103 : : **4** : Vertical à gauche de la conque.
- 104 : **CHAPALA** : **6a+** : Départ à l'angle de droit, on sort ~1,5 m après le N°107 de *PERCING*.
- 105 : : **4** : Vertical au niveau de la fissure de droite. En DA : **5a** :
- 106 : : **4** : Vertical, fissure goulotte du centre. En DA : **5a** :
- 107 : **PERCING** : **5a** : Angle avec la colonnette main droite.
- 108 : **L'INCONNU** : **5c/6a** : Vertical au centre du mur.
- 109 : **LE P'TIT PAS D'POUNET** : **4** : Sur la gauche du mur sans l'arête.
- 110 : : **4** : Petit vertical.
- 111 : **DAIQUIRI** : **6a** : Léger dévers. En DA : **6b** :
- 112 : : **5a** : Angle par la gauche avec la fissure.
- 112b : : **5b** : Angle par la gauche sans la fissure.
- 113 : : **4** : A droite de la face de droite . En DA : **6a+** :
- 114 : : **4** : Sur l'angle. En DA : **6a** :
- 115 : : **4** : Au milieu de la face de gauche.
- 116 : : **5a** : Vertical à droite de l'arbre.
- 116b : : **6a** : Trave d/g.
- 117 :
- 118 : **XANTIPPE** : **5b** : Angle par la gauche.
- 119 : **LE P'TIT OISEAU** : **5a** : Au centre du bloc. Ex orange.
- 120 : **NE PAS DERANGER** : **5a** : Vertical
- 121 : : **3** : Sur la gauche en partant du bloc.
- 122 : : **4** : Angle + dalle.
- 123 : : **5b** : Angle par la gauche.
- 124 : : **6b** : Sortie avec les plats de gauche. Morpho.
- 124b : : **6b+** : En sortie directe avec les plats du centre. Morpho.
- 125 : : **3** : Vertical
- 126 : : **4** : Vertical.
- 127 : **COCOON DES ANGES** : **6a+/b** : Même départ que *COCOON* puis sortir sur la droite.
- 128 : **COCOON** : **7b+** : Vertical dans l'arrondi. Sans les prises de droite.
- 129 : **INCONNU A CETTE ADRESSE** : **7c+/ 8a** : DA dans le trou, sortir par la fissure de gauche.
- 129b : : **7b+** : DA dans le trou, sortir direct.
- 129t : : **6c/7a** : Sur la droite du trou.
- En DA du sol : **7a** :
- En DA du bloc : **6c** :
- 130 : **DIVERSION** : **7a+** : Dévers, DA sur le bloc de droite.
- 131 : **BIFURCATION** : **7b+** : Dévers, DA au fond du trou à gauche.
- 132 : : **4a** : Angle légèrement dévers.
- 133 : **50 DECI/BELLES** : **6b** : Vertical bien à gauche du grat. Aller chercher une pince main droite.

## Création du topo Bernard Theret

- 134 : COCTAILS : 6a : Au centre avec le gratton main gauche.  
135 : : 3 : Angle par la gauche.  
136 : : 4 : Vertical.  
137 : : 3 : Dalle.  
138 : : 3c/4 : Vertical.  
139 : : 3 : Fissure. En DA : 4 :  
140 : POINT DE MIRE : 2 : Dalle.  
141 : : 4 : En partant du bloc, les prises du dessous sont très fragiles.  
142 : CLOSE CONTACT : 7b+/c : Toit, DA au centre les 2 mains sur un bac inversé, rejoindre l'angle de droite, on remonte et réta.  
143 :  
144 : : 4 : Ex rouge, vertical angle par la droite.  
145 : L'ŒIL DE MOSCOU : 8a : Départ du 16 bleu, trave à gauche de toute la face pour sortir dans *LA MERE DES LARMES*  
146 : 110 DECIBELLES : 7b : DA avec bi doigt main droite et réglette, diagonale main gauche, on sort avec les inversées.  
147 : CHAT PERCHE : 7b+ : Passage éliminant. Sans la réglette de droite.  
Avec la réglette de droite : 6c+ :  
148 : L'EXTERMINTEUR D'ECAILLES : 6b : A droite de l'angle.  
148b : LA GOULOTTE DE GOULUE : 5c : Juste à droite du N°148, triangle noir.  
149 : LA MERE DES LARMES : 7a : Mur, En DA : 7a+ :  
149b : L'ŒIL DE MOSCOU (variante) : 7c : On part de *MER DES LARMES*, on trave à droite de tout le bloc, sortir par le 16 bleu.  
150 : TOIT L'IDIOT : 5c : Toit en DA.  
151 : : 5a : Ex rouge. En DA sous le toit : 6c/+ :  
152 : SUSTINE OU ABSTINE : 7a+ : DA sous le toit, rejoindre les 2 réglettes du départ debout.  
152b : ABSTINE OU SUSTINE : 6c+ : Départ debout avec les 2 réglettes  
152t : : 6b+ : DA sous le toit trave à droite pour sortir par le 20b bleu.  
153 :  
154 :  
155 : : 6a : Direct juste à droite du 18 rouge. En DA : 6a+ :  
156 :  
157 :  
158 : PIED D'ALOUETTE : 6c : Bloc à droite du 3 bleu, Départ au bout à gauche, trave à droite, on passe l'arrondi, sortir juste après.