

LES GRANDS AVAUX

Les Grands Aaux est le nom donné en 1979 à la plus grande forêt départementale de l'Essonne. C'est un espace naturel sensible, notamment sa partie la plus à l'Ouest, le Massif du Buisson. Cette zone est magnifique, en particulier la platière du Télégraphe, mais aussi les ruines du télégraphe Chappe, la tour Bréguet (dite du Buisson), les 118 marches de l'aqueduc de La Vanne,... Il n'est pas autorisé de tracer de circuits d'escalade dans ce secteur ; Les amis des rochers de Beauvais ont toujours respecté cette recommandation.

En réalité, la partie du massif la plus intéressante pour grimper est sur le Rocher du Duc. 23 circuits se partagent dans les quatre secteurs différenciés : Nainville, Hameau de Beauvais, Télégraphe et Loutteville.

Secteur Loutteville

Accès voiture : Voir plan ci-joint

Par l'autoroute A6, sortir à Corbeil Sud et se diriger vers Milly-la-Forêt par la D 948 ; 4 km après Auvernaux, prendre à droite en direction de Beauvais et de Loutteville. Aller jusqu'au centre du vieux village et prendre à droite en direction de Loutteville/Champcueil. Laisser sur la gauche l'auberge La Chaumière » et stationner 100 m plus loin à droite.

Accès pédestre :

Traverser la prairie et rejoindre l'allée qui traverse jusqu'au parking de Nainville. Un chemin en contrebas amène, en moins d'une centaine de mètres vers le Nord/Ouest, à une fourche. Le départ est au bord de l'allée, sur une petite dalle commune au circuit AD+ Orange L2.

Circuit n° L1 Jaune PD+

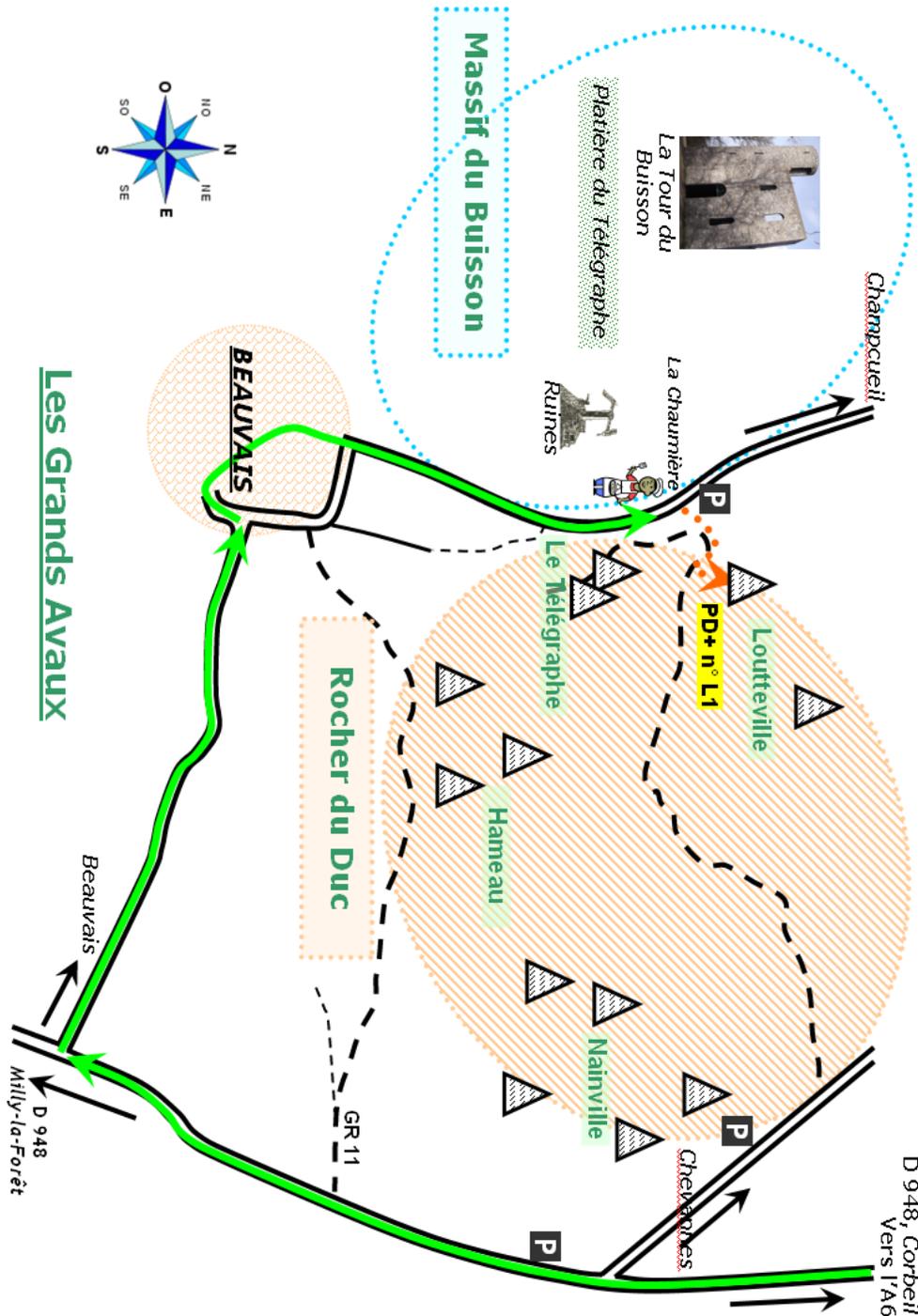
Remarque :

C'est un circuit assez court (32 numéros), qui s'enchaîne bien. Il est varié et peu exposé. L'ensemble, en partie en sous-bois, sèche très inégalement après une pluie et le tapis (imperméable) peut y être utile, le sol restant assez gras !

Historique :

Ce joli circuit a été créé par Danielle et Jean Pillot en 1990.

Il a ensuite été modifié en 2006 par Jean-Jacques Naels, qui l'a entretenu en 2012.



LOUTTEVILLE

Circuit Jaune PD+ n° L1

- | | | |
|----|----|---------------------------|
| 1 | 1c | Dalle du départ |
| 2 | 1b | |
| 3 | 2c | |
| 4 | 3a | Le petit caillou |
| 5 | 2b | Lilliputien |
| 6 | 2c | L'isoloir |
| 7 | 2b | Rondeur passagère |
| 8 | 2a | Standard |
| 9 | 3a | Gratte-doigts |
| 10 | 2c | |
| 11 | 2c | |
| 12 | 2b | L'abreuvoir |
| 13 | 2a | Le détour |
| 14 | 2b | Changement de cap |
| 15 | 3a | |
| 16 | 2c | L'allonge |
| 17 | 3a | La gauche à Loulou |
| 18 | 2b | L'envers |
| 19 | 2b | La voie de la petite dame |
| 20 | 2b | La sortie de l'artiste |
| 21 | 2c | Les petits pas |
| 22 | 2c | Vin de paille |
| 23 | 2a | |
| 24 | 2b | Le dôme |
| 25 | 2c | |
| 26 | 2b | |
| 27 | 2b | Les poignées de métro |
| 28 | 3a | La racine interdite |
| 29 | 2c | |
| 30 | 2b | Placard |
| 31 | 2b | L'entrée des artistes |
| 32 | 2c | La gênante |

lesamisdesrochersdebeauvais@orange.fr

Les Grands Aaux Secteur Loutteville Circuit PD+ Jaune n° L1

Les amis des rochers de Beauvais - Jean-Yves Derouck - février 2013

