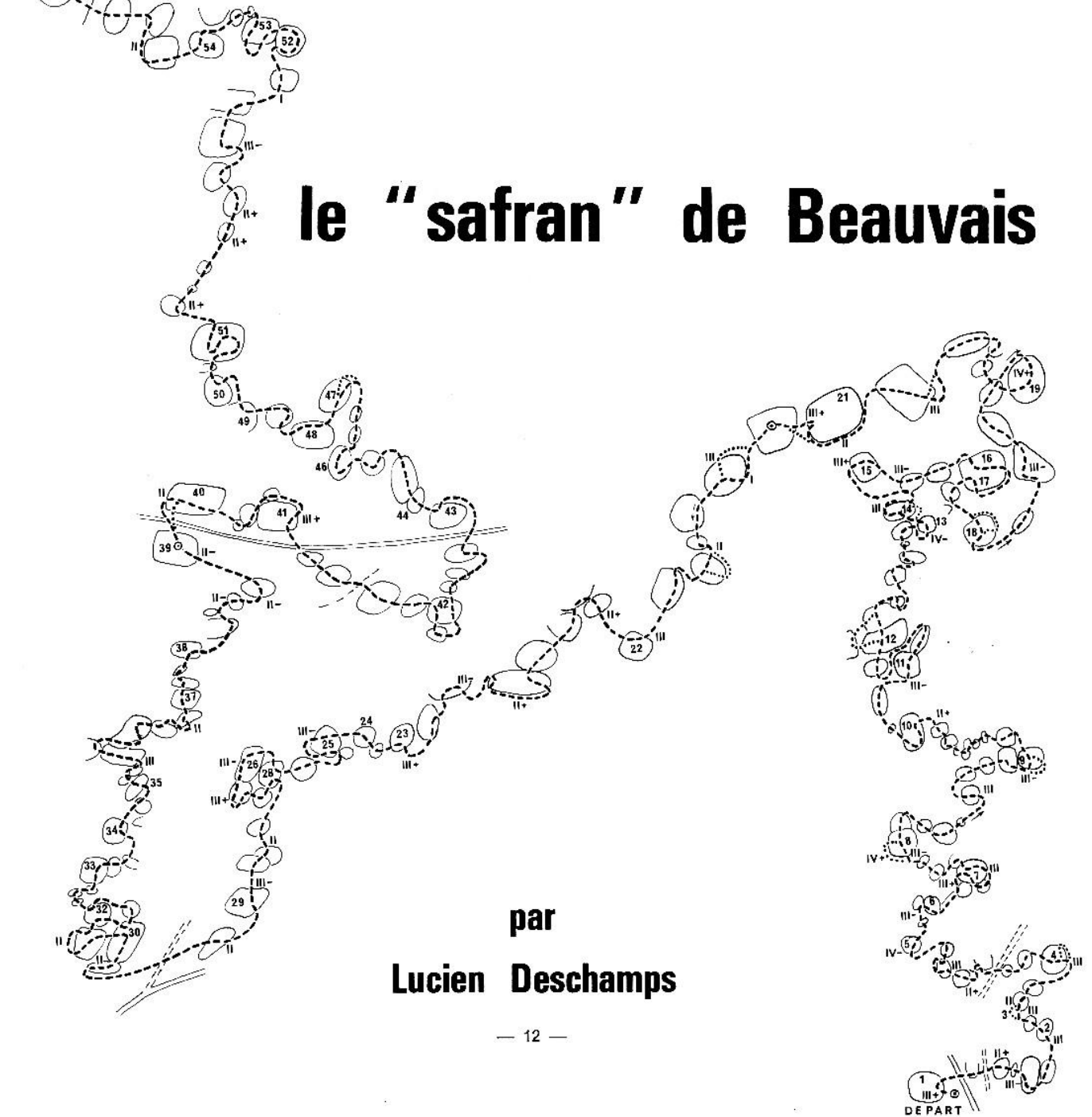


circuit à Bleau (fév. 72)

# le "safran" de Beauvais



par  
**Lucien Deschamps**

— 12 —



Fiche publiée dans Paris-Chamonix n°35 (1980)  
Attention : ces données ne correspondent plus forcément  
à l'état des lieux actuel et sont là à titre historique.



Un nouveau Circuit Jaune « SAFRAN » A.D. présentant actuellement 77 voies numérotées, a été ouvert par un groupe du C.A.F. dans l'agréable site de Beauvais.

Ce circuit parcourt un massif caractérisé par des rochers de taille moyenne mais souvent très intéressants. Ces rochers sont groupés dans un bois de jeunes acacias, bouleaux, châtaigniers et pins, dont l'ombre et le parfum sont très appréciés, surtout l'été.

Le circuit « SAFRAN » de Beauvais présente une vocation « entraînement Montagne » et sera fait avec profit en « grosses » chaussures. (Circuit réalisable par temps humide).

Ce parcours de difficulté moyenne (III et quelques pas de IV) apporte aux parisiens un des circuits d'entraînement Montagne les plus proches de la capitale et ce, dans un cadre magnifique.

### LES VOIES

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| 1. — III  | Le rendez-vous        |
| 2. — III  | Le pof                |
| 3. — III  | La tortue             |
| ● Variante II   |                       |
| 4. — III  | La Tour               |
| 5. — IV   | La souplesse          |
| 6. — III  | « Sur les pointes »   |
| 7. — III  | Le boulier            |
| 8. — III  | L'« oppo »            |
| ● 1 <sup>re</sup> Variante IV+ (sans utiliser les deux margelles de droite) |                       |
| ● 2 <sup>e</sup> Variante III+  |                       |
| 9. — III  | La blanche            |
| ● Variante III+   |                       |
| 10. — III+  | L'escalier            |
| 11. — III   | Les lichens           |
| 12. — III+  | La directe            |
| ● Variante de descente  |                       |
| 13. — IV  | « Nombril interdit »  |
| 14. — III   | La montagne           |
| ● Variante III+   |                       |
| 15. — III+  | L'échelle             |
| 16. — III   | La montée de service  |
| 17. — III+  | Le balcon             |
| 18. — III   | L'« Annie »           |
| ● Variante à gauche III+  |                       |
| 19. — IV+   | Le pilier             |
| 20. — III+  | Le mur                |
| ● Variante à l'angle gauche III+  |                       |
| 21. — III+ exposé   | La reposante          |
| 22. — III   | Le marbre             |
| 23. — III+  | Le coup d'jus         |
| 24. — III   | Le pas                |
| 25. — III   | Le détour             |
| 26. — III   | La moyenne corniche   |
| 27. — III+  | La voie du châtaigner |
| 28. — III   | La crevasse           |
| 29. — III   | Les bruyères          |
| 30. — III   | Le safran             |
| 31. — III+  | Le culot              |
| 32. — III   | La fissure « Sylvie » |
| 33. — III   | Le vert de gris       |
| 34. — III   | Le dé cassé           |
| 35. — III+  | Le bérêt basque       |
| 36. — III   | L'arc en ciel         |

- |                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| 37. — III               | La fastoche                      |
| 38. — III, III+         | L'ascenseur                      |
| 39. — II                | Le point de vue                  |
| 40. — III               | L'armoire normande               |
| 41. — III+              | Le trou                          |
| 42. — II+               | La sans problème                 |
| 43. — III               | La voie des bouleaux             |
| 44. — III               | Le petit toit                    |
| 45. — III               | Monte la d'sus                   |
| 46. — III               | La patinoire                     |
| 47. — III               | L'angle à Félix                  |
| ● Variante III+         |                                  |
| 48. — III               | La traversée des mouches         |
| 49. — III               | Le canard                        |
| 50. — III               | Le surplomb « sympa »            |
| 51. — II                | Le toboggan                      |
| 52. — III               | Le tour du pot                   |
| 53. — III+              | La petite écaille                |
| 54. — III               | La sans nom                      |
| 55. — III               | Le poussin                       |
| ● Variante III+ exposée |                                  |
| 56. — III+              | L'adhérence                      |
| 57. — III+              | « L'air de rien »                |
| 58. — III               | Les prises de mains              |
| 59. — IV                | La « popeye »                    |
| 60. — III               | Le pet-bras                      |
| 61. — III               | Le lézarodrome                   |
| 62. — II+               | Le chaos                         |
| 63. — III+, III         | L'ange (III en traversée + saut) |
| 64. — IV                | Dalle aux gratons                |
| 65. — III               | L'Obélix                         |
| 66. — III               | Le bénitier                      |
| 67. — II+               | La traversée bidon               |
| 68. — II+               | La « Triviale »                  |
| 69. — III+              | L'allonge                        |
| 70. — III+              | La « Pierre »                    |
| 71. — III               | « La petite vire »               |
| 72. — II                | Le croisement                    |
| 73. — III               | Le menhir                        |
| 74. — III+              | Le sapin                         |
| 75. — III+              | L'Assurancetourix                |
| 76. — III+              | La fosse                         |
| 77. — III               | L'inachevée                      |

