

LES GRANDS AVAUX

Les Grands Aaux est le nom donné en 1979 à la plus grande forêt départementale de l'Essonne. C'est un espace naturel sensible, notamment sa partie la plus à l'Ouest, le Massif du Buisson. Cette zone est magnifique, en particulier la platière du Télégraphe, mais aussi les ruines du télégraphe Chappe, la tour Bréguet (dite du Buisson), les 118 marches de l'aqueduc de La Vanne,... Il n'est pas autorisé de tracer de circuits d'escalade dans ce secteur ; Les amis des rochers de Beauvais ont toujours respecté cette recommandation.

En réalité, la partie du massif la plus intéressante pour grimper est sur le Rocher du Duc. 23 circuits se partagent dans les quatre secteurs différenciés : Nainville, Hameau de Beauvais, Télégraphe et Loutteville.

Secteur du Hameau de Beauvais

Secteur d'escalade le plus proche du village de Beauvais, peut être aussi le plus sauvage, certainement le plus remarquable. Aucun des cinq parcours proposés ne laisse le visiteur/grimpeur indifférent !

Accès voiture : Voir plan ci-joint

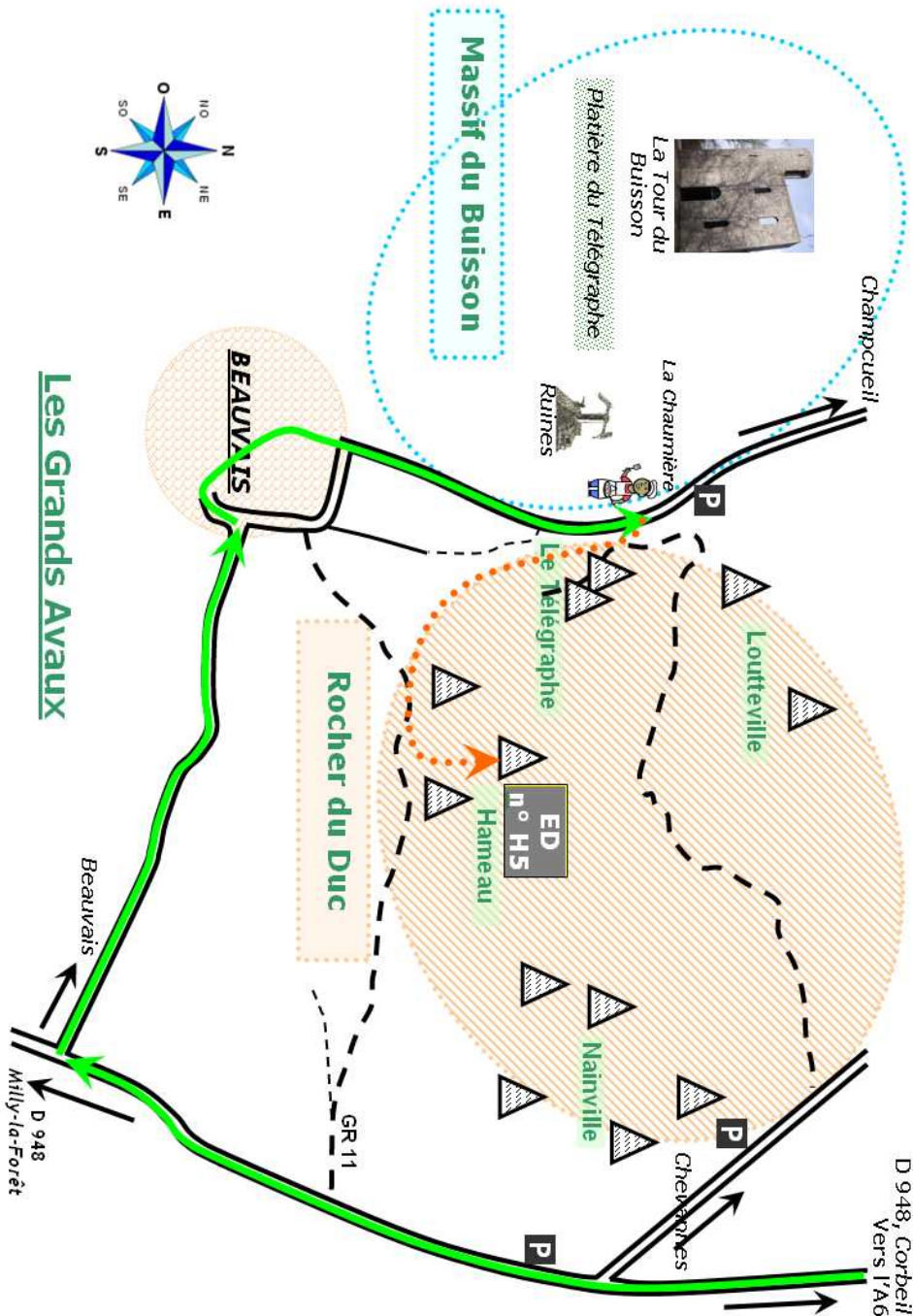
Par l'autoroute A6, sortir à Corbeil Sud et se diriger vers Milly-la-Forêt par la D 948 ; 4 km après Auvernaux, prendre à droite en direction de Beauvais et de Loutteville. Aller jusqu'au centre du village et prendre à droite en direction de Loutteville/Champcueil. Le parking est face à l'auberge.

Accès pédestre :

Ne pas prendre la route qui est dangereuse pour les piétons (côte et virage), mais à droite de la barrière métallique prendre vers le Sud la 1^{ère} petite sente balisée (points blancs) parallèle à la rue du Rocher du Duc. On rejoint le Chemin des Postes (GR11). Au petit terrain de sport, prendre à gauche (Ouest), le sentier (barrière bois) qui longe le lotissement. 200 m plus loin, à la 2^{ème} barrière métallique prendre la sente à gauche (Nord). On passe devant les départs des circuits Jaune (H1) et Bleu (H3) ; la sente suivante mène au départ du Noir.

Circuit ED Noir n° H5

Remarque : parcours en cours de retraçage. Les 19 premiers numéros sont peints.



Hameau de Beauvais

Circuit ED Noir n° H5

1	Joug	6b	19	Qu'en dira t'on	6a
2	Le bonnet phrygien	6a+	20	Le crocodile	6c
2 ^{bis}	L'été indien	6c	21	Le Merle	5c+
3	La pénombre	6b	21 ^{bis}	L'abri	6b
4	Le zist	6b	22	Les doigts dans le nez	6a
5	Le plongeur	5c	23	Dalle de la vierge	5c
6	Bacon rude	6b	24	Fourchettes	6a
6 ^{bis}	Ex abrupto	6c	24 ^{bis}	Entorse	5c
7	Pavé brulant	6b	25	Hésitations blues	6a
8	Raz le pet	5c+	25 ^{bis}	Les noces du diable	7a
9	La main tendue	6b	25 ^{ter}	La rue Michel	6c+
9 ^{bis}	L'allée des chèvres	6c	26	Etat dame	6a+
10	Les yeux gris	6c	26 ^{bis}	La bascule	6b
10 ^{bis}	Le coup de pouce	6a	27	Le steak à chier	6a
10 ^{ter}	Matière grise	6c	27 ^{bis}	Zébulon	6a+
11	Hérode	6a	28	Incarnadine	6a
11 ^{bis}	Mets la gomme	6a	28 ^{bis}	L'abri colle	6c
12	Petit gibus	6a	29	En catimini	6b
12 ^{bis}	Démonte p'neu	6c	30	Père peinard	6a
13	Ici bas	6a	31	Miss-tique	6b
14	L'omelette au sucre	6a+	32	La chamoniarde	6a
14 ^{bis}	Schizophrénie	6a	33	L'ivraie	6a
14 ^{ter}	Cyanolite	6c	33 ^{bis}	Les lémuriers	6b
15	Peau neuve	6a	34	La lucarne	6a
15 ^{bis}	Grand gibus	6c	35	Le mauvais penchant	6a
16	Tribalité	6a	35 ^{bis}	Chamade	6a+
16 ^{bis}	Le bégayeur	6b	35 ^{ter}	Le vieux faisán	7a
17	Molécules fantômes	6a	36	Le dernier cri	6b
18	Coup de jus	5c+	36 ^{bis}	Les barrettes	6b

Circuit en cours de retraçage. Les 19 premiers numéros sont peints.

lesamisdesrochersdebeauvais@orange.fr

Les Grands Aaux Hameau de Beauvais Circuit ED Noir n° H5

Les amis des rochers de Beauvais - Jean-Yves Derouck - février 2013 - Les amis des rochers de Beauvais - Jean-Yves Derouck - février 2013

