

## LES GRANDS AVAUX

Les Grands Aaux est le nom donné en 1979 à la plus grande forêt départementale de l'Essonne. C'est un espace naturel sensible, notamment sa partie la plus à l'Ouest, le Massif du Buisson. Cette zone est magnifique, en particulier la platière du Télégraphe, mais aussi les ruines du télégraphe Chappe, la tour Bréguet (dite du Buisson), les 118 marches de l'aqueduc de La Vanne,... Il n'est pas autorisé de tracer de circuits d'escalade dans ce secteur ; Les amis des rochers de Beauvais ont toujours respecté cette recommandation. En réalité, la partie du massif la plus intéressante pour grimper est sur le Rocher du Duc. 23 circuits se partagent dans les quatre secteurs différenciés : Nainville, Hameau de Beauvais, Télégraphe et Loutteville.

### Secteur Nainville

**Accès voiture :** Voir plan ci-joint

Par l'autoroute A6, sortir à Corbeil Sud et se diriger vers Milly-la-Forêt par la D 948 ; 3,5 km après Auvernaux, au premier carrefour, prendre à droite la direction Chevannes/Mennecy (panneau Forêt Départementale des Grands Aaux, D 75) ; stationner de suite à gauche (grand parking en bordure des bois).

**Accès pédestre :**

Depuis le parking de Nainville, à son extrémité Ouest (droite) prendre la sente (barrages) qui longent les départs des circuits Enfants Blanc N2 et F Saumon N3 ; suivre ces parcours jusqu'au n° 14 d'où l'on repère facilement le rectangle du départ.

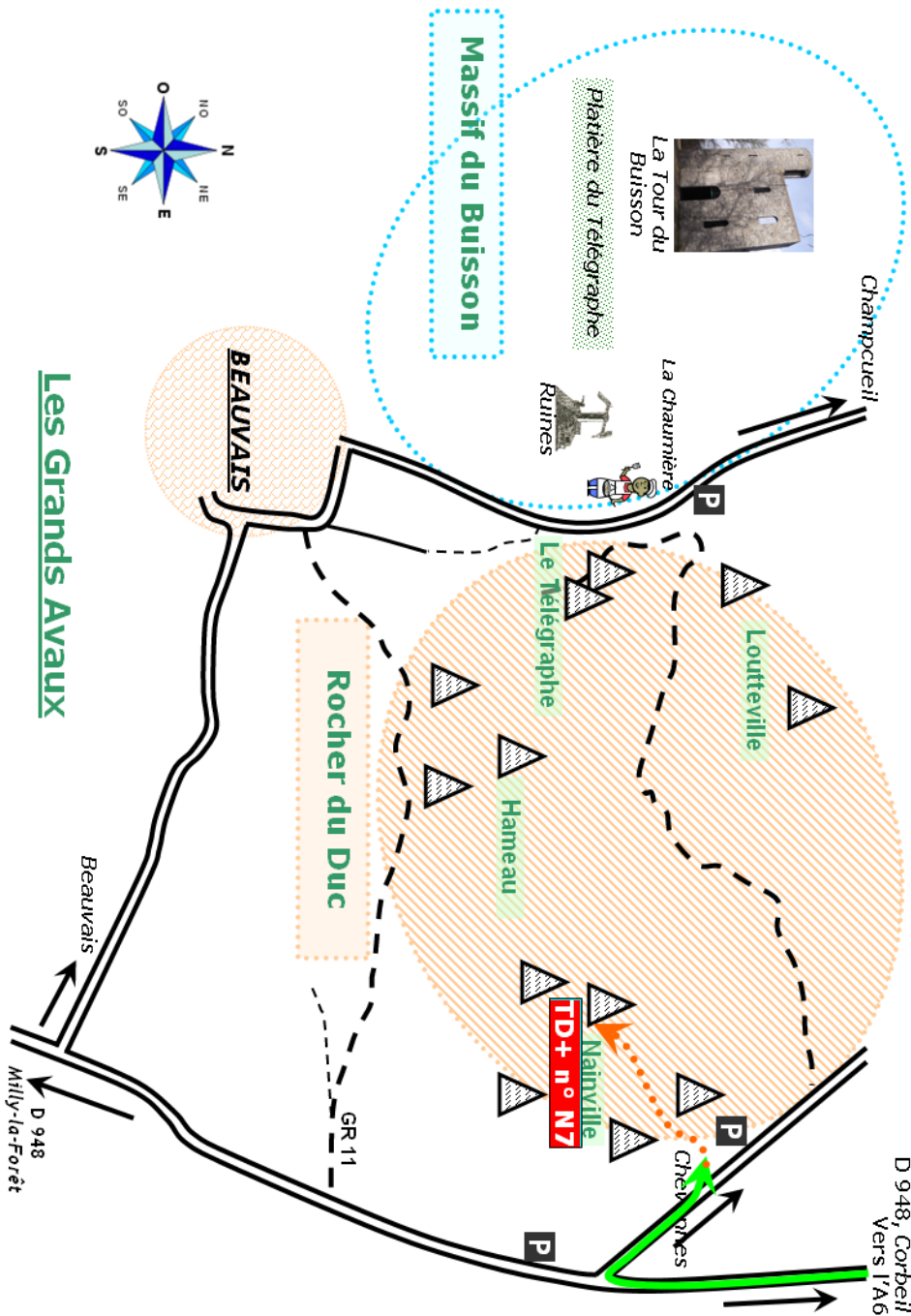
### Circuit TD+ Rouge n° N7

**Remarque :**

Ce parcours est l'un des plus fréquentés des Grands Aaux. C'est maintenant devenu une référence pour les circuits de ce niveau, l'enchaîner reste une belle performance.

**Historique :**

Ce circuit tracé en 1990 Les Amis des Rochers de Beauvais (Patrick Juhel, Emmanuel GUYOT, Jean-Yves Derouck, Jacques PRADES, Serge NICOLY, Patrick MADORE) reprenait une quinzaine de voie d'un parcours bleu puis rouge de 25 numéros tracé par la FSGT de Sainte-Geneviève-des-Bois. Le départ était la petite dalle de l'actuel 37 rouge (Sans l'arrêt), l'arrivée au n° 33 bis de l'actuel bleu.



# NAINVILLE

## Circuit TD+ Rouge n° N7

### DESCRIPTIF DES VOIES

<b>1</b>	5c	La traversée du désir	<b>21</b>	6a	J'ai fantaisie
<b>1b</b>	6a	Le carrier	<b>22</b>	6a+	Le distinguo
<b>2</b>	6a	Le coq six	<b>23</b>	5b	Le kaléidoscope
<b>2b</b>	6a+	Le sot poudrage	<b>24</b>	5b	La tombe
<b>3</b>	5c	Un bien beau superlatif	<b>25</b>	5a	Le rogaton
<b>4</b>	5b+	Soleil cherche futur	<b>26</b>	6a	D.o.s. 6
<b>5</b>	5c	L'amoche doigt	<b>27</b>	5b	Le folklo
<b>5b</b>	5c+	L'épaulette	<b>28</b>	5c	Le biodégradable
<b>6</b>	6a	L'has been	<b>29</b>	5c	L'appel du bistrot
<b>7</b>	6a	Blatte runner	<b>30</b>	6a+	L'ouvre-boîte
<b>8</b>	5c	Foot bloc	<b>31</b>	6a	Neandertal roc
<b>9</b>	5b	La rimaye	<b>32</b>	5c+	La dure mère
<b>10</b>	5b	L'oubli	<b>33</b>	6a+	Roc autopsie
<b>11</b>	6a	Le confit de canard	<b>33b</b>	6a	La danse du fakir
<b>12</b>	5c	Caresses amères	<b>34</b>	5c+	La traversée des filles
<b>13</b>	5c	Art pariétal	<b>34b</b>	6a	La tourte aux cailles
<b>14</b>	6a	Le boeuf carotte	<b>35</b>	6b	Le coup de boule
<b>15</b>	5c	En bref	<b>36</b>	6a	Mauvais sang
<b>16</b>	6a	Syndrome albatros	<b>37</b>	5c	Sans l'arrêt
<b>16b</b>	6b	L'étrave sans sucre	<b>38</b>	6a	Le trou des garçons
<b>17</b>	5a	La fossette	<b>38</b>	6a	Le trou des garçons
<b>18</b>	6a	L'étambot	<b>39</b>	5c	Le trésor public
<b>19</b>	5a	Les chaires mobiles	<b>40</b>	5b	Tu ne voleras point
<b>20</b>	5c	Trompe la mort	<b>40b</b>	6a	La tripack

# Les Grands-Avaux

## Nainville

### Circuit TD+ Rouge n° N7

