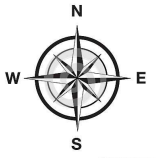


Parking de Nainville les Roches



Rocher du Duc
Nainville les Roches Sud
Circuit Orange AD+ n°N5



N5
AD+
2014

Départ

Arrivée

- | | | | | | |
|--------------|-------------------------|------------------------------|--------------|----------------------------------|---------------------------|
| 1 | 3a | Variance | 21 | 1c | La fameuse |
| 2 | 2c | Diva | vb 4b | La volute | |
| 3 | 2b | L'inversée | 22 | 3a | Le capucin |
| 4 | 2c | Le duplex | 23 | 3c | Sureau trop haut |
| 5 | 3a | La spirale | vb 4a | L'encoignure | |
| 5b | 2c | Parallèles | 24 | 3a | Dévers marbré |
| vb 4c | L'araignée | | 25 | 3c | Le regroupé |
| 6 | 2c | L's-time | 25b | 3b | La bassine |
| 7 | 2c | Nation | vc 4a | L'épingle du jeu | |
| 7b | 3b | République | 26 | 3b | Conquête |
| 8 | 3a | La fasciite | vc 4b | La gaucherie | |
| vb 4c | Le calcanéum | | vr 5b | La réserve | |
| vr 5b | Espace plantaire | | 27 | 2b | L'UNSS |
| 9 | 3b | L'œuvre cool | 27b | 3a | Les sciences |
| 9b | 2c | Le bénitier | vr 5a | La traversée des sciences | |
| 10 | 3b | Rêve bleu | 28 | 3b | Cachette |
| 11 | 3c | La diagonale des pleurs | vr 5c | L'escrimeuse | |
| 11b | 4a | La directe des pleurs | 29 | 3a | Le boniment |
| vb 4c | La sébile | | 30 | 3b | Les biceps |
| vr 5b | L'élancée | | 31 | 3a | L'héritage |
| 12 | 2b | Le cul | vb 4c | La galéjade | |
| 13b | 3a | La gaffe | 32 | 3a | L'estrade |
| 13 | 2c | La diplomate | 33 | 2b | Le cintre |
| 14 | 3c | La fougue | 34 | 3c | Le guingois |
| 15 | 2c | Le virtuose | 35 | 3c | Les amours futurs |
| 16 | 3b | La fêlure | 36 | 3a | Le bassin |
| 17 | 3a | Les hauts talons | 37 | 2c | L'affairée |
| 17b | 3b | Noire fumée | 38 | 2c | Le coin |
| 18 | 3c | La citadelle | vb 4b | La nymphe | |
| vb 4c | Le bastion | | vb 4a | La muse | |
| 19 | 3a | L'antibruit | 39 | 2b | Chewing-gum |
| 19b | 3b | Voisinage | 40 | 3b | La traversée des garçons |
| 20 | 3a | Le marche-trou | vb 4b | L'intrépide | |
| | | | vb 4c | L'insolente | |
| | | | 41 | 2c | La plume |
| | | | 42 | 3a | Patinette |
| | | | 43 | 2c | Mandale |
| | | | vb 4c | Le précis | |
| | | | 44 | 4a | Fatal penchant |
| | | | 45 | 2b | Le crawl |
| | | | 45b | 3a | La brasse papillon |
| | | | 46 | 3a | L'aurore |
| | | | 46b | 3c | Crépuscule |
| | | | 47 | 3a | L'éphémère |
| | | | 48 | 2c | L'ordonnance |
| | | | 48b | 3a | Le baroque |
| | | | 49 | 2c | Le semblant |
| | | | 50 | 3b | Décidément |

LES ROCHERS DU DUC AUX GRANDS AVAUX

Les Grands Avaux est le nom donné en 1979 à la plus grande forêt départementale de l'Essonne. C'est un espace naturel sensible, notamment sa partie la plus à l'Ouest, le Massif du Buisson. Cette zone est magnifique, en particulier la platière du Télégraphe, mais aussi les ruines du télégraphe Chappe, la tour Bréguet (dite du Buisson), les 118 marches de l'aqueduc de La Vanne,... Il n'est pas autorisé de tracer de circuits d'escalade dans ce secteur ; Les amis des rochers de Beauvais ont toujours respecté cette recommandation. En réalité, la partie la plus intéressante pour grimper se situe sur le massif des Rochers du Duc. 23 circuits se partagent dans les quatre secteurs différenciés : Nainville, Hameau de Beauvais, Télégraphe et Loutteville.

Secteur Nainville

Accès voiture : Voir plan ci-joint

Par l'autoroute A6, sortir à Corbeil Sud et se diriger vers Milly-la-Forêt par la D 948 ; 3,5 km après Auvernaux, au premier carrefour, prendre à droite la direction Chevannes/Mennecy (panneau Forêt Départementale des Grands Avaux, D 75) ; stationner de suite à gauche (grand parking en bordure des bois).

Accès pédestre :

Depuis le parking de Nainville, à son extrémité Sud (gauche) se situent les départs des circuits Enfants Blanc N1 et PD Jaune N4 ; le départ du circuit Orange AD+ N5 est un peu plus haut, à 100m.

Circuit AD+ Orange n° N5

Remarque :

Ce parcours est conçu pour favoriser son enchaînement, en ne posant que très rarement les pieds sur le sol. En parallèle un circuit jaune PD et des voies plus difficiles - de niveau 4 (en bleu), de niveau 5 (en rouge) ou de niveau 6 (parcours noir) - favorise le mixage de grimpeurs quelques soient leurs niveaux. Tous ces bis ou variantes sont mentionnés sur le plan de ce topo.

Historique :

Initialement tracé par Jean-Yves DEROUCK en 1996 il faisait 45 numéros. Il a été légèrement modifié en 2011 avec les Amis des rochers de Beauvais (l'ARB), notamment avec Erick BURTIN, Charles DELEGLISE, Patrick JUHEL, Jean-Yves DEROUCK et compte maintenant 50 numéros (+ 11 bis et 17 variantes plus difficiles).

Les amis des rochers de Beauvais – Jean-Yves Derouck – mars 2015 - Les amis des rochers de Beauvais – Jean-Yves Derouck – mars 2015

