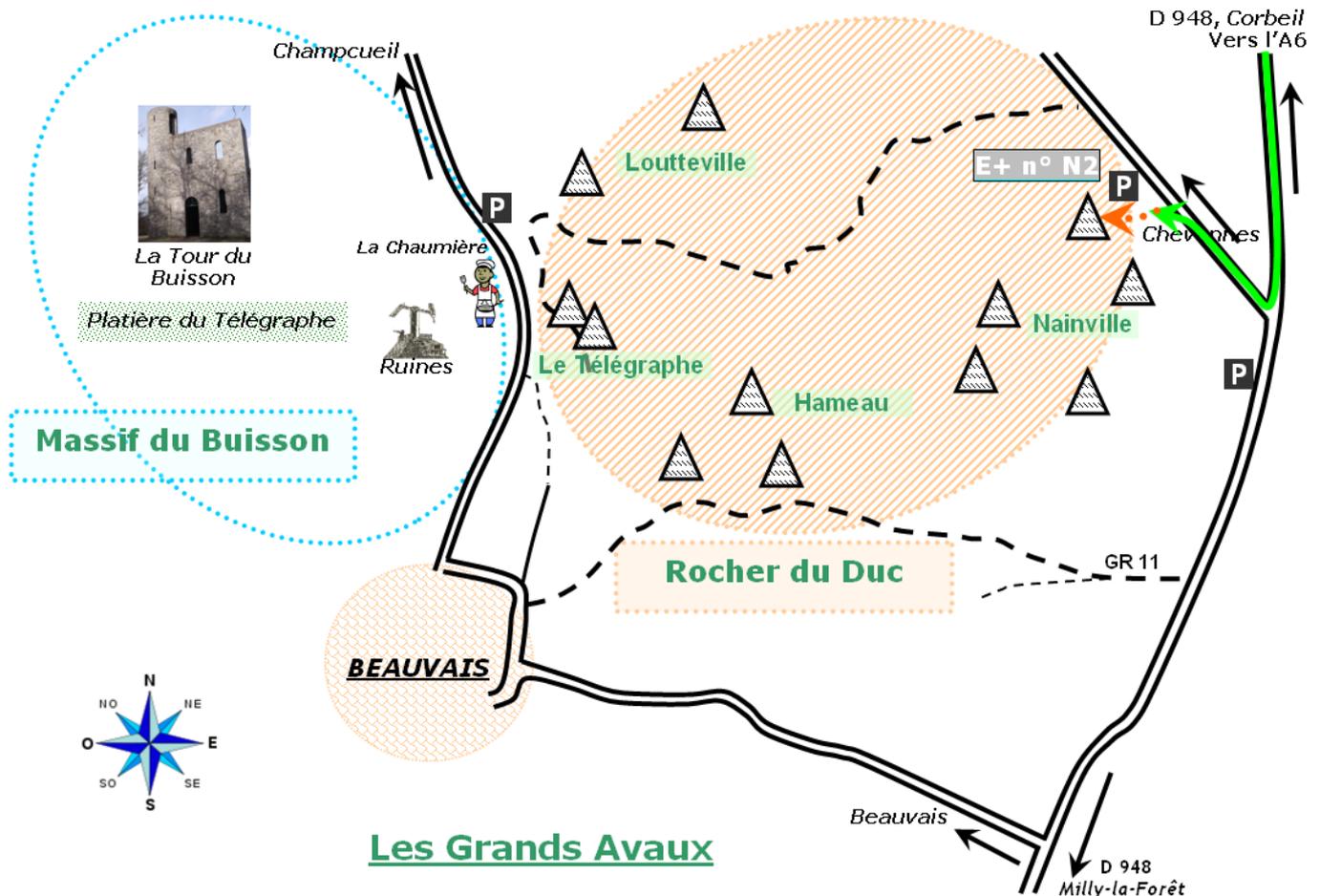


LES GRANDS AVAUX : LE ROCHER DU DUC

Les Grands Avaux est le nom donné en 1979 à la plus grande forêt départementale de l'Essonne. C'est un espace naturel sensible, notamment sa partie la plus à l'Ouest, le Massif du Buisson. Cette zone est magnifique, en particulier la platière du Télégraphe, mais aussi les ruines du télégraphe Chappe, la tour Bréguet (dite du Buisson), les 118 marches de l'aqueduc de La Vanne,...

Il n'est pas autorisé de tracer de circuits d'escalade dans le Massif du Buisson ; Les amis des rochers de Beauvais ont toujours respecté cette recommandation. Pour grimper, en réalité, la partie la plus intéressante est sur le Rocher du Duc. 23 circuits se partagent dans les quatre secteurs différenciés : Nainville, Hameau de Beauvais, Télégraphe et Loutteville.



Secteur Nainville

Accès voiture : Voir plan ci-dessus

Par l'autoroute A6, sortir à Corbeil Sud et se diriger vers Milly-la-Forêt par la D 948 ; 3,5 km après Auvernaux, au premier carrefour, prendre à droite la direction Chevannes/Mennecy (panneau Forêt Départementale des Grands Avaux, D 75) ; stationner de suite à gauche (grand parking en bordure des bois).

Accès pédestre :

Depuis le parking de Nainville, à son extrémité Est (gauche) se situent les départs des circuits Enfants Blanc (N1) et PD Jaune (N4) ; juste au dessus, se situent les départs de l'AD Orange (N5) et de l'ED- Noir (N8) ; ils sont visibles depuis le parking.

Circuit ED- Noir n° N8

Remarque :

Ce circuit d'escalade, dès son origine tracé par les Amis des Rochers de Beauvais, réunissait tous les blocs du secteur « Nainville ». Il a été scindé en deux zones : à l'Ouest le parcours ED+ de 30 numéros a été finalisé en 2012 et pour le parcours du versant Est en 2014. Le choix a été de privilégier les voies qui ne dépassent pas le niveau 6c ; les voies plus dures sont précisées dans le topo mais ne sont pas tracées.

Historique :

Une première partie du circuit a été tracée en 1992 par les amis des rochers de Beauvais, grâce à la complicité d'une multitude d'ouvriers, dont : AVARE Laurent, DEROUCK Jean-Yves, ETIENNE Pascal, GUYOT Emmanuel, JUHEL Patrick, LAZZERINI Bruno, ROUMEGOUX Christian ; il a été sensiblement complété de 2012 à 2013.

- 1 6a Le sémaphore
- 2 5c La métropolitaine
(Intégrale : continuer par le bas jusqu'au 7 orange : 7a)
- 3 6b Le mal blanchi
- 3b 6a La ventrèche
- 4 6b La veuve du fossoyeur
- 5 6b La ganache
- 6 6a La praline
- 7 6a Le trou Duc
- 8 6a+ La coquille
- 9 6b La gosse
- 10 6c La ballade du champion
(Intégrale : départ 3 m. à droite 7a)
- 11 6b Les pleurs
- 12 6b Le dahlia noir
(Intégrale : en sens inverse 4 m. + à g et 3m. + à d : 7c+)
- 13 6b L'œuvre au noir
(Intégrale : en sens inverse sortie à g du Fossoyeur : 7b)
- 14 6c Le fossoyeur
- 15 6a Olympisme
- 15b 6a Le médaillé
- 16 6c Les barrettes
(Intégrale : sortie 4 m. à droite 7a)

- 17 6b Le porte manteau en marbre
(Intégrale : départ assis 3 m. à droite : 7a)
- 17b 6b La chaise percée
- 18 6b Le guingois
- 18b 6c Le dévers du guingois
- 19 6b Le dragon
- 20 6a+ Le donjon
- 21 6a+ L'égérie
- 22 6c Le diéséliste
(Intégrale : sortie 2 m à gauche : 7a)
- 23 6b L'Amoco
(Intégrale : sens inverse, départ 3 m. à droite, sortie 4 m. à gauche : 7a+)
- 24 6b Le capuccino
- 25 6c Crawl en mer noire
- 26 6c La perle de jais
- 27 6b La mesure
- 28 6c Danse macabre
(Intégrale : départ 4 m. à gauche : 7a)

