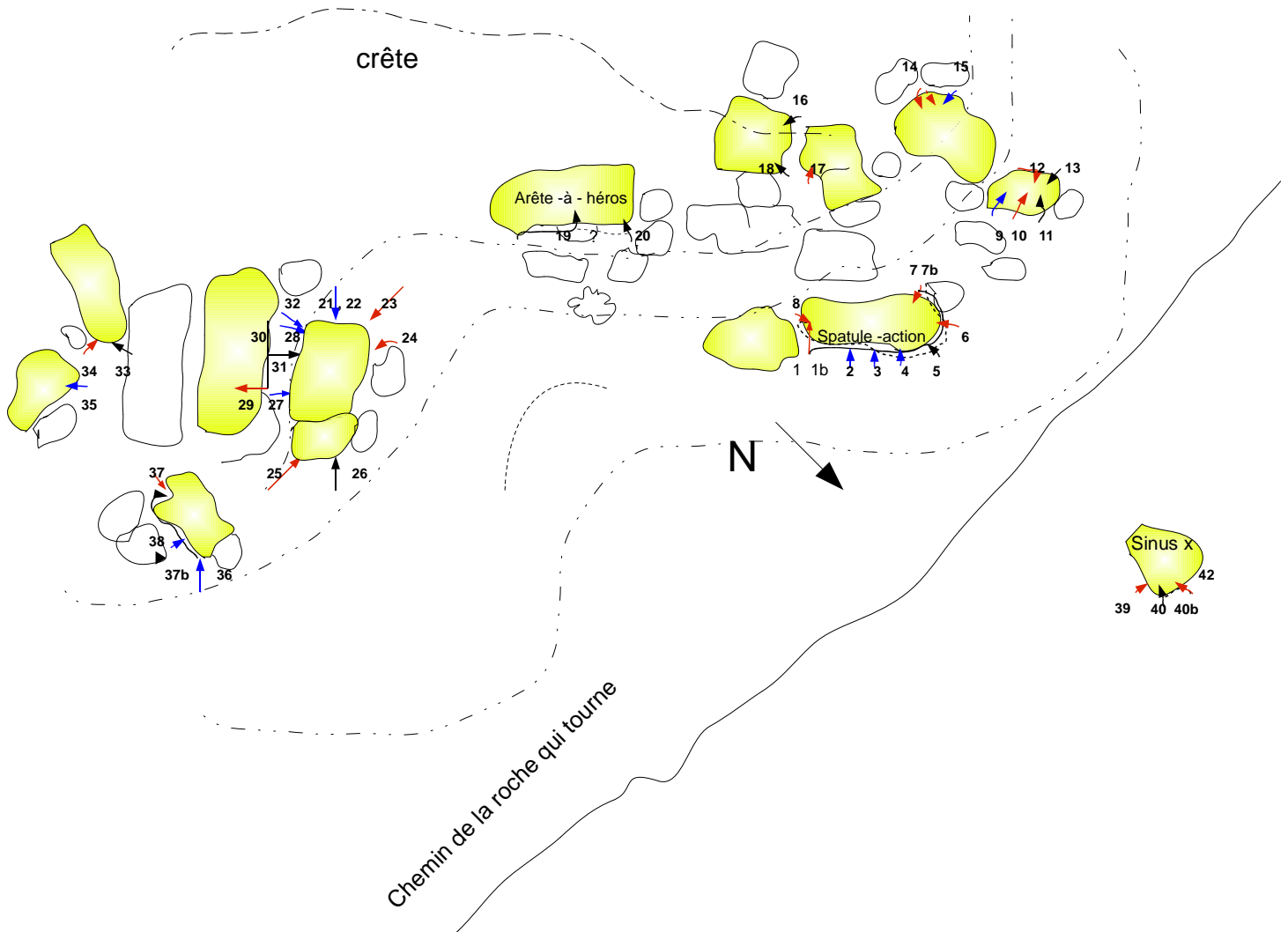


Topo: Arcades ouest
Frédéric Duc (nov. 2009)

Accès: Se garer sur la route au niveau de l'aqueduc de la vanne, le longer jusqu'aux escaliers du petit Montrouget que l'on contourne à plat par l'ouest les blocs se situent sur la parcelle 7 sauf « sinus-x » p.6 en face de « spatule-action »



Massif:
 rocher neuf qui sèche rapidement sur sa partie supérieure, passe rapidement à l'ombre l'hiver.
 Si le broissage a débuter en automne 2008, les diverses répétitions se sont échelonnées jusqu'à ce jour.
 Un remerciement aux testeurs, « tamponneurs » de cotations (encore perfectibles) qu'ont été:
 Gilles Cottray, Julien Lefevre, Irénée Bernard; mais aussi, Franck Martinez, Pascal Faucher, Philippe Guerin et Mon frère Jérôme.

| Bloc | cot. | noms | description | ouvreur |
|------|-------------|---|---|----------------|
| 1 | 6b ♥ | Colossus | DA | Frédéric Buc |
| 1b | 7a ♥♥♥ | spatule-action | trav. G/D DA sortie "griffondor" | "_ _ _" |
| 2 | 5a | manucure | DA suivre verticale | "_ _ _" |
| 3 | 5b | manufacture | DA droit sur les plats | "_ _ _" |
| 4 | 5a ♥♥ | prise aux niais | Da, trou + réta | "_ _ _" |
| 5 | 6c+ ♥♥ | le " G ko " | plats DA sans bac de gauche | "_ _ _" |
| 6 | 6b+ | ouech-ouech | plats DA sans bac de droite | "_ _ _" |
| 7 | 6a+ ♥♥ | Griffondor | dale réta DA sortie direct sans bac gauche | "_ _ _" |
| 7b | 7a ♥♥ | vire rage à plat | trav. D/G DA 7 sortie 8(6b/c en partant de la "grenouille") | "_ _ _" |
| 8 | 6b | durillon | mur DA morpho | Gilles Cottray |
| 9 | 4b/c ♥♥♥ | quatre air pilar | beau mur arête | Frédéric Buc |
| 10 | 6b ♥♥♥ | beauty free | beau mur direct | "_ _ _" |
| 11 | 6c+ ♥♥ | old beauty | beau mur fin, remonter arête droite pour finir avec le trou de "beauty free" | "_ _ _" |
| 12 | 6b ♥♥ | l'évitiation | DA bac bas à droite, sortie en oblique en épaule main gauche | "_ _ _" |
| 13 | 6c/ 6c+ ♥ | "CSP" (compression service publique) | DA en compression sur proue direct | "_ _ _" |
| 14 | 6a ♥♥♥ | oblication | DA, sortie avec bac main droite (variante possible en oblique gauche sans bac de droite 6b) | "_ _ _" |
| 15 | 5b | pas-sable | DA | "_ _ _" |
| 16 | 6c/ 6c+ ♥♥ | la tordue | DA un peu pénible verticale MG plat mal commode MD | "_ _ _" |
| 17 | 6a+ | serpantar | arête sortie plats | "_ _ _" |
| 18 | 7a ♥♥ | le jardin des nains | DA pieds au fonds, pieds main | "_ _ _" |
| 19 | 7a | too little | DA trav G/D jusqu'à une bonne prise puis sortie arête G (sortie "arête à héros" ? Morpho) | "_ _ _" |
| 20 | 7a/ 7a+ ♥♥♥ | arête à héros | Départ sauté bas | "_ _ _" |
| 21 | 3+ | chauffe pieds | arête main D | "_ _ _" |
| 22 | 5+ ♥ | pompieds | idem 21 sans l'arête jusqu'en haut | "_ _ _" |
| 23 | 5+/ 6a ♥♥♥ | atti-rance | DA à gauche de l'arête sortie face droite | "_ _ _" |
| 24 | 6b ♥♥♥ | beauté fatale | DA sortie expo arête MD | "_ _ _" |
| 25 | 6a | gnagnagna | DA suivre l'arête | "_ _ _" |
| 26 | 6c/ 6c+ ♥♥ | la décote d'irène | Da pieds sur petit bloc sans bloc de D sortie face | "_ _ _" |
| 27 | 5b ♥♥ | rhomboïde | sans fissure 4b avec | "_ _ _" |
| 28 | 4+ | poussée initiale | sans arête | "_ _ _" |
| 29 | 6a/ + ♥ | bœuf-carotte | réta | "_ _ _" |
| 30 | 7b ♥♥♥ | les mules-action | trav/ D/G DA sortie après la fissure | "_ _ _" |
| 31 | 6c+ ♥♥ | crouic-crouic | départ pieds G bas, possible en départ sauté 6b? | "_ _ _" |
| 32 | 3+ ♥♥ | Sarkophage | arête MG | "_ _ _" |
| 33 | 7a+/ 7b ♥♥ | Bernard le mythe | DA trou sans bloc derrière | Irénée Bernard |
| 35 | 5b/c | la frustrée | DA puis remonter l'arête à G | Frédéric Buc |
| 36 | 5a/b | machin | DA sans bloc D | "_ _ _" |
| 37 | 6a/+ ♥ | truc | DA remontée fissure MG | "_ _ _" |
| 37b | 6c + ♥♥ | truc-much | trav DA D/G sortie "truc" | "_ _ _" |
| 38 | 5b ♥ | mi-tard | DA | "_ _ _" |
| 39 | 6a | cunédiforme | DA rejoindre arête sortie D | "_ _ _" |
| 40 | 7a+/ 7b ♥♥♥ | Sinus-X | DA sortie sur le nez | "_ _ _" |
| | 7a ♥♥ | Sinus-X | debout | "_ _ _" |
| 40b | 7b ♥♥ | Hypo-tonus | DA à droite pénible pour rejoindre sinus-X | "_ _ _" |
| 42 | 6C ♥ | court-rage | Même départ "hypo-tonus" mais sortie direct | "_ _ _" |