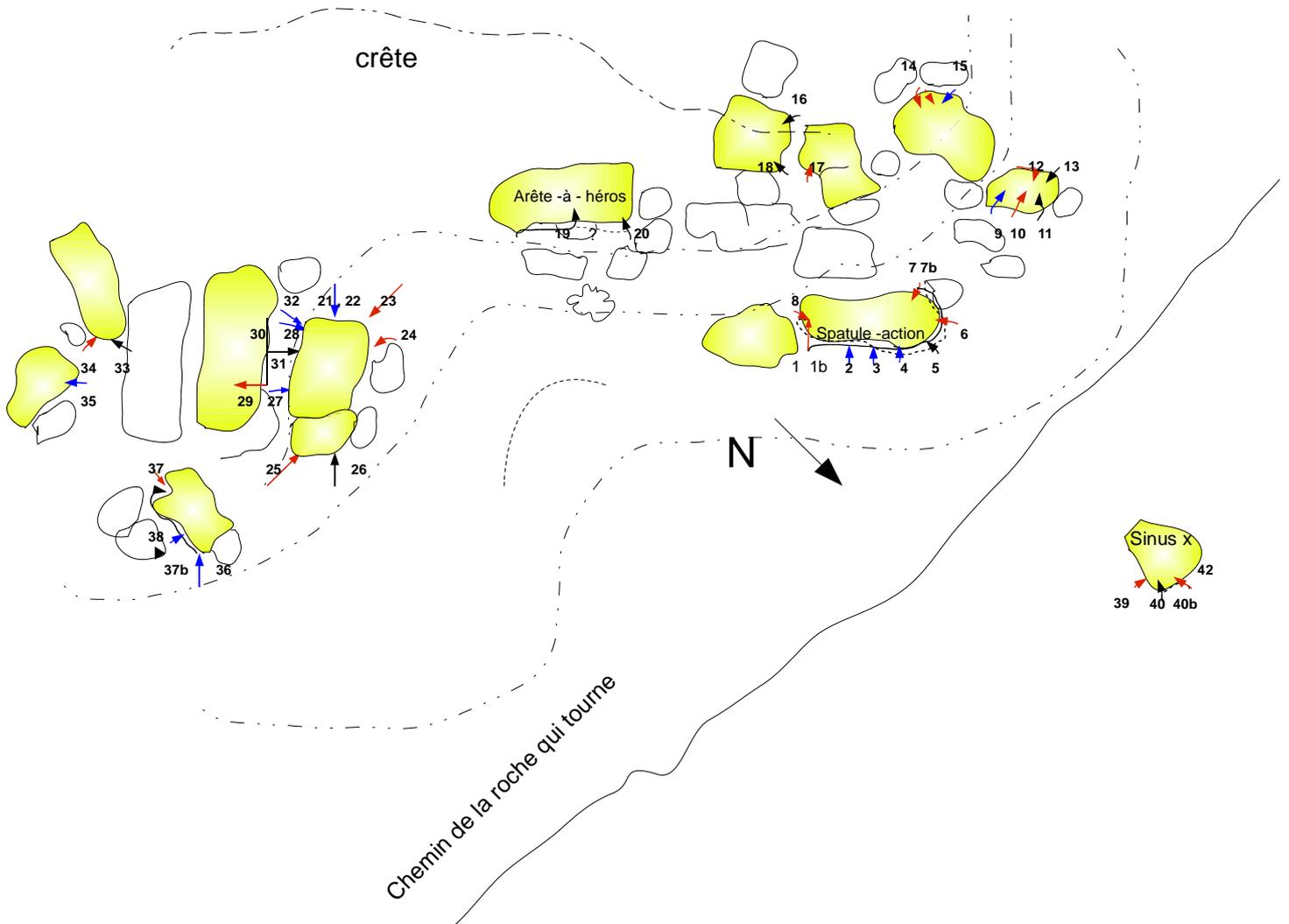


*Topo: Arcades ouest*  
*Frédéric Duc (nov. 2009)*

Accès: Se garer sur la route au niveau de l'aqueduc de la vanne, le longer jusqu'aux escaliers du petit Montrouget que l'on contourne à plat par l'ouest les blocs se situent sur la parcelle 7 sauf « sinus-x » p.6 en face de « spatule-action »



**Massif:**  
 rocher neuf qui sèche rapidement sur sa partie supérieure, passe rapidement à l'ombre l'hiver.  
 Si le brossage a débuter en automne 2008, les diverses répétitions se sont échelonnées jusqu'à ce jour.  
 Un remerciement aux testeurs, « tamponneurs » de cotations (encore perfectibles) qu'ont été:  
 Gilles Cottray, Julien Lefevre, Irénée Bernard; mais aussi, Franck Martinez, Pascal Faucher, Philippe Guerin et Mon frère Jérôme.

Bloc	cot.	noms	description	ouvreur
1	6b ♥	<b>Colossus</b>	DA	Frédéric Buc
1b	7a ♥♥♥	<b>spatule-action</b>	trav. G/D DA sortie "griffondor"	"_ _ _"
2	5a	<b>manucure</b>	DA suivre verticale	"_ _ _"
3	5b	<b>manufacture</b>	DA droit sur les plats	"_ _ _"
4	5a ♥♥	<b>prise aux niais</b>	Da, trou + réta	"_ _ _"
5	6c+ ♥♥	le " <b>G ko</b> "	plats DA sans bac de gauche	"_ _ _"
6	6b+	<b>ouech-ouech</b>	plats DA sans bac de droite	"_ _ _"
7	6a+ ♥♥	<b>Griffondor</b>	dale réta DA sortie direct sans bac gauche	"_ _ _"
7b	7a ♥♥	<b>vire rage à plat</b>	trav. D/G DA 7 sortie 8(6b/c en partant de la "grenouille")	"_ _ _"
8	6b	<b>durillon</b>	mur DA morpho	Gilles Cottray
9	4b/c ♥♥♥	<b>quatre air pilar</b>	beau mur arête	Frédéric Buc
10	6b ♥♥♥	<b>beauty free</b>	beau mur direct	"_ _ _"
11	6c+ ♥♥	<b>old beauty</b>	beau mur fin, remonter arête droite pour finir avec le trou de "beauty free"	"_ _ _"
12	6b ♥♥	<b>l'évitiation</b>	DA bac bas à droite, sortie en oblique en épaule main gauche	"_ _ _"
13	6c/ 6c+ ♥	<b>"CSP"</b> (compression service publique)	DA en compression sur proue direct	"_ _ _"
14	6a ♥♥♥	<b>oblication</b>	DA, sortie avec bac main droite (variante possible en oblique gauche sans bac de droite 6b)	"_ _ _"
15	5b	<b>pas-sable</b>	DA	"_ _ _"
16	6c/ 6c+ ♥♥	<b>la tordue</b>	DA un peu pénible verticale MG plat mal commode MD	"_ _ _"
17	6a+	<b>serpantar</b>	arête sortie plats	"_ _ _"
18	7a ♥♥	<b>le jardin des nains</b>	DA pieds au fonds, pieds main	"_ _ _"
19	7a	<b>too little</b>	DA trav G/D jusqu'à une bonne prise puis sortie arête G (sortie "arête à héros" ? Morpho)	"_ _ _"
20	7a/ 7a+ ♥♥♥	<b>arête à héros</b>	Départ sauté bas	"_ _ _"
21	3+	<b>chauffe pieds</b>	arête main D	"_ _ _"
22	5+ ♥	<b>pompieds</b>	idem 21 sans l'arête jusqu'en haut	"_ _ _"
23	5+/ 6a ♥♥♥	<b>atti-rance</b>	DA à gauche de l'arête sortie face droite	"_ _ _"
24	6b ♥♥♥	<b>beauté fatale</b>	DA sortie expo arête MD	"_ _ _"
25	6a	<b>gnagnagna</b>	DA suivre l'arête	"_ _ _"
26	6c/ 6c+ ♥♥	<b>la décote d'irène</b>	Da pieds sur petit bloc sans bloc de D sortie face	"_ _ _"
27	5b ♥♥	<b>rhomboïde</b>	sans fissure 4b avec	"_ _ _"
28	4+	<b>poussée initiale</b>	sans arête	"_ _ _"
29	6a/ + ♥	<b>bœuf-carotte</b>	réta	"_ _ _"
30	7b ♥♥♥	<b>les mules-action</b>	trav/ D/G DA sortie après la fissure	"_ _ _"
31	6c+ ♥♥	<b>crouic-crouic</b>	départ pieds G bas, possible en départ sauté 6b?	"_ _ _"
32	3+ ♥♥	<b>Sarkophage</b>	arête MG	"_ _ _"
33	7a+/ 7b ♥♥	<b>Bernard le mythe</b>	DA trou sans bloc derrière	Irénée Bernard
35	5b/c	<b>la frustrée</b>	DA puis remonter l'arête à G	Frédéric Buc
36	5a/b	<b>machin</b>	DA sans bloc D	"_ _ _"
37	6a/+ ♥	<b>truc</b>	DA remontée fissure MG	"_ _ _"
37b	6c + ♥♥	<b>truc-much</b>	trav DA D/G sortie "truc"	"_ _ _"
38	5b ♥	<b>mi-tard</b>	DA	"_ _ _"
39	6a	<b>cunédiforme</b>	DA rejoindre arête sortie D	"_ _ _"
40	7a+/ 7b ♥♥♥	<b>Sinus-X</b>	DA sortie sur le nez	"_ _ _"
	7a ♥♥	<b>Sinus-X</b>	debout	"_ _ _"
40b	7b ♥♥	<b>Hypo-tonus</b>	DA à droite pénible pour rejoindre sinus-X	"_ _ _"
42	6C ♥	<b>court-rage</b>	Même départ "hypo-tonus" mais sortie direct	"_ _ _"