

## Apremont Circuit bleu n° 13 D+

Tracé par MM J.-P. Lebaleur et C. Petroff. ce circuit, en dehors de ses qualités techniques, a l'intérêt de faire découvrir la zone très peu fréquentée entre l'orange n° 1 et le fraise écrasée (à tort un peu oublié). Il est varié, peu exposé en général, très intéressant et le Bleusards entraîné trouvera un plaisir certain à le parcourir (en s'interdisant, par jeu, certaines prises évidentes ce qui explique quelques cotations de passages qui peuvent paraître excessives).

### Accès

*En voiture* : de Barbizon rejoindre le carrefour du Bas-Bréau (1 km à l'est), prendre la route de Marie-Thérèse vers la droite (sud) qui devient route de Sully et à 750 m du Bas-Bréau juste avant un virage prononcé sur la droite, prendre à gauche un chemin qui mène en 50 m à une clairière (stationnement), suivre la route des gorges d'Apremont (vers l'est) sur 150 m. Quelques mètres après le départ du vert n° 2 (situé à gauche du chemin et après un 5 bien marqué), prendre en oblique à gauche une sente que l'on quitte au niveau des premiers gros blocs où l'on trouvera le circuit orange n° 1 (au niveau du n° 18). Le suivre jusqu'au n° 19. Le départ du bleu se trouve sur un bloc au pied de ce dernier.

*A pied* : de Bois-le-Roi suivre le GR 1 jusqu'au niveau du Bas-Cuvier. Prendre à gauche (sud) la route de la Solitude que l'on suit jusqu'à la route des gorges d'Apremont. La suivre à droite (ouest) sur 150 m jusqu'au niveau du départ du vert n° 2 (à droite) où l'on retrouve l'itinéraire précédent.

### Cotations

|      |     |                      |      |     |                            |
|------|-----|----------------------|------|-----|----------------------------|
| 1    | 4   | Horizon baltique     | 22   | - 4 | le Cierge pascal           |
| 2    | 4   | Dalle divine         | 23   | - 4 | Muret                      |
| 3    | 4   | Déduction            | 24   | + 4 | la Fissure diabolique      |
| 4    | + 4 | Abduction            | 24 b | + 4 |                            |
| 5    | - 4 | Deudrophile          | 25   | - 4 | le Hublot                  |
| 6    | 4   | Danse concise        | 26   | - 4 | Trou d'Abondance           |
| 7    | + 4 | Fascination          | 27   | - 4 | Aérophagie                 |
| 8    | - 4 | l'Oreille à Napo     | 27 b | - 5 |                            |
| 9    | - 4 | la Marche écumante   | 28   | 4   | Râle crépitant             |
| 10   | - 5 | l'Arythmie           | 29   | - 4 | Dalle céleste              |
| 11   | - 4 | Sortie impossible    | 30   | + 3 | l'Anthropoïde 1            |
| 12   | - 4 | la Tarzan            | 31   | 4   | l'Anthropoïde 2            |
| 13   | + 3 | Sentier des Moines   | 32   | 4   | Mutation                   |
| 14   | 4   | la Claudius          | 32 b | 4   |                            |
| 15   | + 4 | Gamme diatonique     | 33   | - 4 | Cohésion                   |
| 16   | - 4 | l'Enfantement        | 34   | - 5 | la Traversée des Mirages   |
| 17   | + 4 | Pétulance vibrante   | 35   | - 4 | Promenade                  |
| 17 b |     |                      | 36   | - 4 | l'Orne tentaculaire        |
| 18   | + 3 | Maternelle           | 37   | - 4 | l'Ecart Type               |
| 19   | - 4 | Croisé de l'Angoisse | 38   | 4   | la Vierge antarctique      |
| 20   | + 4 | Malaise naissant     | 39   | + 4 | la Traversée de l'Ankylose |
| 21   | 4   | la Philarski         | 41 a | 4   | le Parapluie               |
|      |     |                      | 41 b | 4   | Symphonie magique          |

## APREMONT Circuit BLEU n° 13 +D

