

Le Bleu n° 11 + TD à Apremont
(circuit fissures)

Ce circuit original et très intéressant a été tracé par M. Robert Mizrahi qui le présente ainsi :

« L'escalade en fissure est un genre peu développé à Bleu : ce circuit a pour but de le mettre en valeur. Les techniques de coincement, de cheminée ou de duffer devront être mises en œuvre pour son parcours. En fait, l'apprentissage de l'escalade en fissure est une éducation du regard avant d'être un enrichissement d'un registre gestuel, et c'est cette optique qui a présidé à l'élaboration de ce circuit. Du parti-pris d'homogénéité pour ce qui concerne le type d'escalade découle un éventail relativement large de cotations. On peut coter ce circuit + TD très athlétique. »

Ajoutons simplement que l'on y trouve aussi quelques dalles de très haut niveau.

Accès

Le départ qui se trouve sur la rive droite d'un petit vallon au sud de la Caverne des Brigands est assez difficile à trouver. Le plus simple semble être de suivre le circuit Outremer n° 5 (D), qui constitue un intéressant échauffement, jusqu'à un très haut rocher caractéristique sur lequel se trouve les numéros 1 Bleu et 48 Orange. Le départ du Bleu se trouve en face du n° 48 Orange.

A pied : De Bois-le-Roi, suivre le GR 1 jusqu'au niveau du Bas Cuvier où l'on prend à gauche (sud) la route de la Solitude que l'on suit jusqu'à la route des Gorges d'Apremont. La suivre à droite (ouest) sur 300 mètres jusqu'à P 2.

En voiture : de Barbizon rejoindre le carrefour du Bas Breau (un kilomètre à l'est). Prendre la route de droite (sud) sur 750 mètres. Juste avant un virage prononcé sur la droite prendre un chemin de terre à gauche qui amène au parking P 2 (50 mètres). De

P 2. suivre un chemin vers le nord sur 100 mètres. Le départ de l'Outremer se trouve sur un bloc bordant le chemin à gauche.

| | | |
|-----|-----|-------------------------|
| D | + 5 | Le Croquemitaine |
| 1 | + 5 | L'Esprit du Continent |
| 2 | + 5 | Le Poulpique |
| 2b | + 6 | Le Poupe |
| 3 | — 5 | L'Antigros |
| 4 | — 4 | L'Effet yau de poelle |
| 5 | — 4 | La Bagatelle |
| 6 | — 7 | Le Toit Tranquille |
| 7 | + 5 | Le Gibbon |
| 8 | — 6 | L'Empire des Sens |
| 8b | + 4 | La Pavane |
| 9 | — 5 | L'Adrenaline |
| 9b | — 7 | Le Sabre |
| 10 | + 4 | Le Goupillon |
| 11 | + 4 | Le Mur des Lamentations |
| 12 | — 7 | Le Rince Dalle |
| 13 | — 5 | L'Ostéoscope |
| 14 | + 5 | Les Fesses à Simon |
| 15 | + 5 | La Michodière |
| 16 | + 5 | L'Across en l'air |
| 17 | + 4 | L'Astrolabe |
| 18 | — 5 | La Vessie |
| 19 | — 5 | La Lanterne |
| 20 | + 4 | Le Pont Mirabeau |
| 21 | — 5 | La Super Simca |
| 22 | — 5 | Ignis |
| 23 | — 6 | La Salamandre |
| 24 | + 5 | La Vie Lente |
| 25 | + 5 | La Muse Hermétique |
| 26 | + 5 | L'Angle Obtus |
| 27 | + 5 | Icare |
| 28 | — 5 | Le Merle Noir |
| 28b | + 5 | L'Adieu aux Armes |
| 29 | — 5 | La Gnôse |
| 29b | — 5 | La Clepsyde |
| 30 | — 5 | La Clé de sol |
| 31 | — 5 | La Méloodie Juste |
| 31b | — 5 | Le Soupir |
| 32 | + 5 | Le Piano Vache |
| 32b | — 7 | Le Surplomb à Coulisse |
| 33 | — 5 | La Sortie des Artistes. |
| 34 | + 5 | |
| 35 | — 6 | |

